

AMARILLO BY MORNING

Chorégraphe	Ira WEISBURD (USA) – Mars 2017
Description	En ligne, 36 comptes, 4 murs – 1 RESTART + 1 TAG X2
Niveau	Novice
Musique	Amarillo by morning – John Arthur MARTINEZ – 120 BPM
Intro	36 temps

S1 - POINT. CROSS. POINT. CROSS: POINT. CROSS. POINT. CROSS

- 1.2 Touch pointe PD à Droite, Croiser PD devant PG
- 3.4 Touch pointe PG à Gauche, Croiser PG devant PD
- 5.6 Touch pointe PD à Droite, Croiser PD devant PG
- 7-8 Touch pointe PG à Gauche, Croiser PG devant PD

S2 – FORWARD. RECOVER. BACK. RECOVER: JAZZ 1/4 TURN RIGHT. CROSS

- 1.2 Rock step PD avant, revenir PdC sur PG] ROCKIN
- 3.4 Rock step PD arrière, revenir PdC sur PG] CHAIR
- 5.6 Croiser PD devant PG, 1/8 T à Droite et pas PG arrière 01:30
- 7.8 1/8 T à Droite et pas PD à Droite, Croiser PG devant PD 03:00

RESTART sur le MUR 5 face à 3h

Sur le MUR 8, à 9H, la musique s'arrête. Faire un STOP de 4 temps et continuer la danse avec le LINDY sur le mot « Amarillo »

S3 - RIGHT LINDY STEP: VINE 3 TO LEFT. SCUFF RIGHT

- 1&2 Triple step PD à Droite, pas PG à côté du PD, pas PD à Droite
- 3.4 Rock step PG arrière, revenir PdC sur PD
- 5.6 Pas PG à Gauche, Croiser PD derrière PG
- 7.8 Pas PG à Gauche, Scuff talon D

S4 – CROSS. RECOVER. 1/4 T RIGHT. 1/4 T RIGHT: BEHIND. 1/4 T LEFT. 1/4 T LEFT

- 1.2. Rock step PD croisé devant PG, revenir PdC sur PG
- 3.4 1/4 T à Droite et pas PD avant 06:00, 1/4 T à Droite et pas PG à Gauche 09:00
- 5.6 Croiser PD derrière PG, 1/4 T à Gauche et pas PG avant 06:00
- 7.8 Pas PD avant et 1/4 T à Gauche, pas PG à Gauche 03:00

S5 – CROSS. SIDE. BACK RECOVER

- 1.2 Croiser PD devant PG, pas PG à Gauche
- 3.4 Rock step PD arrière, revenir PdC sur PG

TAG de 8 temps à la fin du MUR 2 à 6H et à la fin du MUR 4 à 12h

POINT. BACK. SIDE. CROSS: POINT. BACK. SIDE. CROSS

- 1.2 Touch pointe PD à Droite, Croiser PD derrière PG
- 3.4 Pas PG à Gauche, Croiser PD devant PG
- 5.6 Touch pointe PG à Gauche, Croiser derrière PD
- 7.8 Pas PD à Droite, Croiser PG devant PD