



URBAN AND ME

Chorégraphe : Syndie Berger

Description : Danse en ligne – 32 temps – 4 murs – 1 restart – 1 Tag

Niveau : Intermédiaire

Musique : God's been good to me par Keith Urban

Introduction : 32 temps

HEEL SWITCH -VAUDEVILLE . & STEP . SCUFF . HITCH WITH 1 TURN

- 1 & 2 Poser talon D en avant - Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant
&3 &4 Poser PG à G (&) - Croiser PD devant PG - Reculer PG (&) - Poser talon D en avant
&5 &6 Poser PD à D (&) - Croiser PG devant PD - Reculer PD (&) - Poser talon G
&7 Rassembler PG à côté PD (&) - Avancer PD
&8 Frapper talon G (scuff) vers l'avant (&) - Lever genou G en pivotant ½ tour à D (face 6h00)

WALK TWICE -TRIPLE STEP FORWARD . STEP SWIVEL HEETS . COASTER STEP

- 1-2 Avancer PG - Avancer PD
3&4 Triple step G-D-G en avant
5&6 Avancer PD - Pivoter les talons à D (&) - Revenir au centre
7&8 Reculer PD - Rassembler PG à côté PD (&) - Avancer PD

AND SIDE ROCK -CROSS TRIPLE -SIDE ROCK. CROSS TRIPLE

- &1-2 Rassembler PG à côté PD (&) - Rock step à D - Revenir sur PG
3&4 Triple step D-G-D croisé devant PG
5-6 Rock step à G - Revenir sur PD
7&8 Triple step G-D-G croisé devant PD

SIDE – BEHIND - TRIPLE STEP FORWARD WITH ¼ TURN -SIDE WITH ¼ TURN - BEHIND - TRIPLE STEP FORWARD WITH ¼ TURN

- 1-2 Poser PD à D -Croiser PG derrière PD
3&4 Triple step D-G-D en faisant ¼ de tour à D (face 9h00)
5-6 Poser PG à G en faisant ¼ de tour à D (face 12h00) - Croiser PD derrière PG
7&8 Triple step G-D-G en faisant ¼ de tour à G (face 9h00)

RESTART & TAG

Restart : Au 4ème mur recommencer la danse après le triple step G-D-G de la section 2 (face 9h00)

Tag : Au 8^{ème} mur (face 12h00), faites les 8 premiers temps de la danse en remplaçant les comptes &8 par un pas en avant du PG (8), puis reprendre la danse du début (toujours face 12h00), Vous finissez la danse sur le mur de 12h00, après triple cross G-D-G. Faites un grand pas D à D.