



THE ARENA

Chorégraphe : S. Caracchioli & C. Levallois
Description : Danse en ligne, 2 murs, phrasée, 32 + 32 temps, 2 tags
Niveau : Intermédiaire (MCL 17/05/18)
Musique : The arena *de* Lindsay Sterling
Introduction : 16 temps

Phrasée : A B A Tag A B Tag A A B A modifiée

Partie A :

SCUFF, HOOK, SCUFF, SHUFFLE FORWARD, SCUFF, HOOK, SCUFF, SHUFFLE FORWARD

1&2 Scuff du PD, hook du PD devant le PG, scuff du PD
3&4 Pas chassé en avant (D-G-D)
Ces 4 premiers temps seront modifiés sur le dernier mur (voir en bas de la fiche)
5&6 Scuff du PG, hook du PG devant le PD, scuff du PG
7&8 Pas chassé en avant (G-D-G)

VINE SYNCOPATED, ROCK STEP SIDE SYNCOPATED, CROSS, VINE SYNCOPATED, CROSS, STEP TURN SYNCOPATED, STOMP

1&2& PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite, croiser le PG devant le PD
3&4 Rock du PD à droite, revenir sur le PG, croiser le PD devant le PG
5&6& PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche, croiser le PD devant le PG
7&8 Rock du PG à gauche, revenir sur le PD en faisant ½ tour vers la droite, stomp du PG 6h

SCUFF, HOOK, SCUFF, SHUFFLE FORWARD, SCUFF, HOOK, SCUFF, SHUFFLE FORWARD

1&2 Scuff du PD, hook du PD devant le PG, scuff du PD
3&4 Pas chassé en avant (D-G-D)
5&6 Scuff du PG, hook du PG devant le PD, scuff du PG
7&8 Pas chassé en avant (G-D-G)

STEP TURN, FULL TURN SYNCOPATED, STOMP, HEEL SWITCHES, STEP TURN SYNCOPATED, STOMP

1.2 PD en avant, ½ tour vers la gauche 12h
3&4 PD derrière en faisant ½ tour vers la gauche (6h), PG devant en faisant ½ tour vers la gauche, stomp du PD près du PD 12h
5&6& Talon G devant, PG à côté du PD, talon D devant, PD à côté du PG
7&8 PG devant, revenir en PDC sur PD en faisant ½ tour vers la droite, stomp du PG près du PD 6h

Partie B :

DRAG, BALL, CROSS, STEP SIDE, CROSS BACK, STEP ¼ TURN, PADDLES (X3)

- 1.2.3& Grand pas à droite, glisser le PG vers le PD en 2 temps (PdC sur le PG) 6h
4&5& Croiser le PD devant le PG, PG à gauche, croiser le PD derrière le PG, PG devant en faisant ¼ de tour vers la gauche 3h
6.7.8 En appui sur le PG, pointer PD à droite en faisant ¼ de tour vers la gauche, pointer le PD à droite en faisant ¼ de tour vers la gauche, pointer le PD à droite 9h

DRAG, BALL, CROSS, STEP SIDE, CROSS BACK, STEP ¼ TURN, PADDLES (X3)

- 1.2.3& Grand pas à droite, glisser le PG vers le PD en 2 temps (PdC sur le PG) 9h
4&5& Croiser le PD devant le PG, PG à gauche, croiser le PD derrière le PG, PG devant en faisant ¼ de tour vers la gauche 6h
6.7.8 En appui sur le PG, pointer PD à droite en faisant ¼ de tour vers la gauche, pointer le PD à droite en faisant ¼ de tour vers la gauche, pointer le PD à droite 12h

DRAG, BALL, CROSS, STEP SIDE, CROSS BACK, STEP ¼ TURN, PADDLES (X3)

- 1.2.3& Grand pas à droite, glisser le PG vers le PD en 2 temps (PdC sur le PG) 12h
4&5& Croiser le PD devant le PG, PG à gauche, croiser le PD derrière le PG, PG devant en faisant ¼ de tour vers la gauche 9h
6.7.8 En appui sur le PG, pointer PD à droite en faisant ¼ de tour vers la gauche, pointer le PD à droite en faisant ¼ de tour vers la gauche, pointer le PD à droite 3h

DRAG, BALL, CROSS, STEP ¼ TURN, PIVOT ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN, STOMP

- 1.2.3& Grand pas à droite, glisser le PG vers PD en 2 temps, (PdC sur le PG) 3h
4.5.6 Croiser le PD devant le PG, PG devant en faisant ¼ de tour vers la gauche, PD derrière en faisant ½ tour vers gauche 6h
7&8 PG devant en faisant ½ tour vers la gauche, PD à côté du PG, stomp du PG devant 12h
Sur les 4 sections de la partie B, tourner la tête et tendre les bras horizontalement et parallèlement sur le côté gauche au moment du drag

Tag :

HOLD, HOLD, HEEL SWITCHES

- 1.2 Pause, pause
3&4& Talon PD devant, PD à côté du PG, talon PG devant, PG à côté du PD

Sur le dernier mur remplacer les 4 premiers comptes de la section 1 partie A par :

HOLD, SCUFF, SHUFFLE FORWARD

- 1.2 Pause, scuff du PD devant
3&4 Pas chassé en avant (D-G-D)