



# STRIPES

Chorégraphe : Ria Vos  
Description : Danse en ligne, 4 murs, 64 temps, 1 restart, final  
Niveau : Novice  
Musique : Stripes *de* Brandy Clark  
Introduction : 32 temps

## **RIGHT CROSS, LEFT SIDE, RIGHT KICK, RUGHT TOGETHER, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT KICK, LEFT TOGETHER**

- 1.2 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à gauche
- 3.4 Kick du PD dans la diagonale droite, poser le PD à côté du PG
- 5.6 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à droite
- 7.8 Kick du PG dans la diagonale gauche, poser le PG à côté du PD

## **RIGHT HEEL GRIND, LEFT SIDE, RIGHT BEHIND, LEFT SIDE, RIGHT CROSS ROCK, ¼ RIGHT STEP FORWARD, LEFT TOUCH**

- 1.2 Ecraser le sol avec le talon D croisé devant le PG en prenant appui sur le talon, poser le PG à gauche
- 3.4 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à gauche
- 5.6 Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PG
- 7.8 ¼ de tour à droite en posant le PD devant, toucher la pointe du PG à côté du PD 3h

## **LEFT SIDE, HOLD, RIGHT ROCK BACK, WEAVE RIGHT**

- 1.2 Poser le PG à gauche, pause
  - 3.4 Poser le PD derrière le PG, revenir en appui sur le PG
  - 5.6 Poser le PD à droite, croiser le PG derrière le PD
- Restart ici au mur 3 face à 9h*
- 7.8 Poser le PD à droite, croiser le PG devant le PD

## **RIGHT SIDE, HOLD, LEFT ROCK BACK, ¼ LEFT STEP FORWARD, RIGHT SCUFF, RIGHT STEP PIVOT ½ TURN LEFT**

- 1.2 Poser le PD à droite, pause
- 3.4 Poser le PG derrière le PD, revenir en appui sur le PD
- 5.6 ¼ tour à gauche en posant le PG devant, brosser le sol avec le talon D 12h
- 7.8 Poser le PD devant, ½ tour à gauche 6h

## **RIGHT STEP LOCK STEP, LEFT STEP LOCK STEP, RIGHT ROCK FORWARD**

- 1.2.3 Poser le PD devant, croiser le PG derrière le PD, poser le PD devant
- 4.5.6 Poser le PG devant, croiser le PD derrière le PG, poser le PG devant
- 7.8 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

## **RIGHT STEP BACK, LEFT TOUCH, LEFT STEP BACK, RIGHT TOGETHER, SWIVETS**

- 1.2 Poser le PD dans la diagonale arrière droite, toucher la pointe du PG à côté du PD
- 3.4 Poser le PG dans la diagonale arrière gauche, rassembler le PD à côté du PG

5.6 Pivoter pointe D à droite et talon G vers l'extérieur, revenir au centre (option : pivoter talons à droite)

7.8 Pivoter pointe G à gauche et talon D vers l'extérieur, revenir au centre (option : pivoter talons à gauche)

### **RUMBA BOX FORWARD, LEFT TOUCH, RUMBA BOX BACK, RIGHT KICK FORWARD**

1.2 Poser le PD à droite, rassembler le PG à côté du PD

3.4 Poser le PD devant, toucher la pointe du PG à côté du PD

5.6 Poser le PG à gauche, rassembler le PD à côté du PG

7.8 Poser le PG derrière, kick du PD devant

### **RIGHT STEP BACK, LEFT DRAG, LEFT ROCK BACK, LEFT TOE STRUT FORWARD, RIGHT STEP, PIVOT 1/4 TURN LEFT**

1.2 Poser le PD derrière, ramener lentement le PG en le glissant sur le sol

3.4 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD

5.6 Poser la pointe du PG devant, poser le reste du PG (PdC sur le PG)

7.8 Poser le PD devant, ¼ de tour à gauche (PdC sur le PG) 3h

***Restart : sur le mur 3, après le compte 6 de la 3<sup>ème</sup> section, remplacer les comptes 7.8 par***

7.8 Poser le PD à droite, revenir en appui sur le PG pour recommencer face à 9h

### ***Final :***

vous serez sur le mur de 3h : après les "swivets", faire ¼ de tour à gauche en reculant le PD pour terminer face à 12h