



# Somewhere in my car

Chorégraphe : Rachael McEnaney  
Description : Danse en ligne, 2 murs, 64 temps, 1 RESTART  
Niveau : Intermédiaire  
Musique : Somewhere in my car de Keith Urban (118 BPM)  
Introduction : 32 temps, commencer sur les paroles

## **BACK R, L COASTER STEP, FWD R, FWD L, 1/4 PIVOT R, 1/4 TURN L, 1/2 TURN L**

1-2&3-4 Reculer D, reculer G, pas D près de G, avancer G, avancer D  
5-6 Avancer G, pivoter d'1/4T à droite,  
7-8 Faire 1/4T à gauche et avancer G, faire 1/2T à gauche et reculer D

## **BIG STEP BACK L, HOLD, R BALL, WALK L-R, L SYNCOPATED JAZZ BOX**

1-2&3-4 Grand pas G en arrière, hold, pas D près de G, avancer G, avancer D  
5-6& Croiser G devant D, reculer D, pas G à gauche  
7-8 Croiser D devant G, pas G à gauche

**RESTART ici au 5<sup>ème</sup> mur (indice : l'instrumental). Le 5<sup>ème</sup> mur commence face à 12h00, vous serez face à 6h00 pour le restart**

## **WEAVE (R BEHIND, L SIDE, R CROSS, L SIDE), R SAILOR STEP, L SAILOR STEP**

1-2-3-4 Croiser D derrière G, pas G à gauche, croiser D devant G, pas G à gauche  
5&6 Croiser D derrière G, pas G près de D, pas D à droite  
7&8 Croiser G derrière D, pas D près de G, pas G à gauche

## **R BACK TOUCH, UNWIND 1/2 TURN R, WALK FWD L-R, L FWD ROCK, L COASTER STEP**

1-2 Toucher D en arrière (légèrement derrière G), unwind 1/2T à droite en passant le poids sur D  
3-4 Avancer G, avancer D  
5-6 Rock avant sur G, revenir sur D  
7&8 Reculer G, pas D près de G, avancer G

## **R SHUFFLE, 1/2 TURN L SHUFFLE, 1/4 TURN R SHUFFLE, L MAMBO**

1&2 Avancer D, pas G près de D, avancer D (note : faire 3 petits shuffles - n'avancez pas trop)  
3&4 Faire 1/2 T à gauche et avancer G, pas D près de G, avancer G  
5&6 Faire 1/4 T à droite et avancer D, pas G près de D, avancer D  
7&8 Rock avant sur G, revenir sur D, reculer légèrement G

## **BACK R, BACK L, R COASTER STEP, 1/4 TURN R DOING L SYNCOPATED CHASSE, TOUCH R**

1-2-3&4 Reculer D, reculer G, reculer D, pas G près de D, avancer D  
5-6& Faire 1/4 T à droite et pas G à gauche, hold  
7-8 Pas D près de G, pas G à gauche, toucher D près de G

## **R SIDE ROCK, R CROSSING SHUFFLE, 1/4 TURN R BACK L, SIDE R, L CROSSING SHUFFLE**

1-2-3 Rock D à droite, revenir sur G, croiser D devant G  
&4 Pas G près de D, croiser D devant G  
5-6 Faire 1/4 T à droite et reculer G, pas D à droite  
7&8 Croiser G devant D, pas D près de G, croiser G devant D

## **R SIDE, L BEHIND, 1/4 R SHUFFLE, L FWD MAMBO, BACK R, BACK L**

1-2 Pas D à droite, croiser G derrière D  
3&4 Faire 1/4 T à droite et avancer D, pas G près de D, avancer D  
5&6-7-8 Rock avant sur G, revenir sur D, reculer G, reculer D, reculer G

**FIN** : Le 8<sup>ème</sup> mur commence face au mur du fond et la musique commence à baisser. Continuez à danser environ jusqu'aux sailor steps (face au mur d'origine)