



SOMEWHERE ELSE

Chorégraphe : Séverine Fillion

Description : Danse en ligne, 2 murs, 48 temps

Niveau : Intermédiaire

Musique : "Somewhere else" de Toby Keith (album : Bullets in the gun)

Intro : Commencer sur les paroles

TOE STRUT, STEP LOCK STEP FWD, HOOK BACK & FWD. KICK (x 2) 1/2 TURN, STOMP

1&2& Toe Strut D devant, Toe Strut G devant

3&4 Pas PD devant, "Locker" PG croisé derrière PD, Pas PD devant

&5 Hook G derrière, poser PG derrière

&6& Hook D devant, poser PD devant, Hook G derrière (&)

7 Poser PG derrière avec Kick D devant en Pivotant 1/4 tour vers la D

& Petit saut sur place sur PG avec Kick D devant en pivotant 1/4 tour vers la D **6h00**

8& Stomp D devant, Stomp G à côté du PD (pieds écartés largeur des épaules)

SWIVEL R TWICE, CROSS HEEL GRIND, BACK ROCK, STEP 1/2 TURN LEFT TWICE

1&2& Appui sur talon D et pointe G, pivoter pointe D à D et taton G à G, revenir au centre x2

3& Poser talon D devant (pointe D tournée vers la G), pivoter la pointe D vers la D en faisant un pas PG à G

4& Rock step PD derrière, revenir sur PG

5-6 Pas PD devant, 1/2 tour vers la G (finir appui PG)

7-8 Pas PD devant, 1/2 tour vers la G (finir appui PG)

FWD HEEL GRIND X2, SCUFF, HITCH & SCOOT BACK, CROSS POINT, FWD, TRIPLE FULL TURN LEFT ENDING WITH SIDE STOMP

1& Poser talon D devant (pointe D tournée vers la G), pivoter pointe D vers la D (finir appui PD)

2& Poser talon G devant (pointe G tournée vers la D), pivoter pointe G vers ta G (finir appui PG)

3&4 Scuff PD, Hitch D avec un petit saut glissé sur PG vers l'arrière, poser PD derrière

5-6 Touch pointe G croisée devant PD, poser PG devant

7&8 Tour complet vers la gauche sur place (D G D), finir avec un Stomp D sur le côté D

ROCK BACK & SIDE (LEFT & RIGHT), 2 SIDE TAPS RIGHT, SIDE STOMP, SAILOR STEP 1/4 TURN RIGHT

1&2 Rock step PG croisé derrière PD, revenir sur PD, poser PG à gauche

3&4 Rock step PD croisé derrière PG, revenir sur PG, poser PD à Droite

5& Tap plante PG à côté du PD (sans appui), Tap plante PG à gauche

6 Stomp G à gauche

7&8 Croiser PD derrière PG, PG à G avec 1/4 tour vers la droite, PD à D **9h00**

SHUFFLE FWD, STEP 1/2 TURN STEP, SHUFFLE FWD, STEP 3/4 TURN STOMP

1&2 Shuffte G D G devant

3&4 Pas PD devant, pivoter 1/2 tour vers la gauche, poser PD devant **3h00**

5&6 Shuffte G D G devant

7&8 Pas PD devant, pivoter 3/4 tour vers la gauche, Stomp PD à côté du PG **6h00**

TOE HEEL SWIVEL, RIGHT GRAPEVINE, SCUFF, ROLLING VINE LEFT

1&2 Pivoter pointe D à D, pivoter talon D à D, pivoter pointe D à D

3t4 Ramener pointe D vers la G, ramener talon D vers la G, ramener pointe D vers la G

5&6& Pas PD à D, croiser PG derrière PD, pas PD à D, scuff G

7&8 Poser PG devant en 1/4 t. G, poser PD derrière en 1/2 t. G, poser PG à G en 1/4 t. G