



PRIORITY

Chorégraphe : David Villelas

Description : Danse en ligne, 2 murs, 64 temps

Niveau : Novice

Musique : "Chicken Fried" de Zac Brown (Album : Home Grown)

Introduction : Débuter après la première partie instrumentale

RIGHT & LEFT HEEL STRUTS, ROCK STEP FORWARD, STOMP, HOLD

1-2 Talon PD devant, baisser le pied (poids du corps PD)

3-4 Talon PG devant, baisser le pied (Poids du corps PG)

5-6 Rock devant PD, et puis poids du corps PG

7-8 Stomp PD à côté PG, hold

LEFT & RIGHT TOE STRUTS , ROCK STEP BACKWARDS, STOMP, HOLD

1-2 Pointer PG en arrière, baisser le pied (poids du corps PG)

3-4 Pointer PD en arrière, baisser le pied (Poids du corps PD)

5-6 Rock PG en arrière puis poids du corps PD

7-8 Stomp PD à côté PG, hold

CROSS, HOLD, STEP BACK, HOLD, STEP RIGHT, CROSS, FLICK, STOMP

1-2 Croiser PD devant PG, hold

3-4 Step en arrière PG, hold

5-6 Step PD à droite, croiser PG devant PD

7-8 Flick PD en arrière et en diagonale en touchant le talon droit avec la main droite, stomp PD à côté PG

RIGHT SWIVELS, SCUFF, HITCH ¼ TURN LEFT, STOMP, HOLD

1-2 Écarter la pointe PD vers la droite, écarter talon PD vers la droite

3-4 Écarter pointe PD, scuff PG à côté PD

5-6 Lever le genou gauche et faire ¼ de tour à gauche

7-8 Stomp PG devant, hold

RIGHT & LEFT HEEL TOUCHES FORWARD, TURN ½ RIGHT & RIGHT HEEL FORWARD, STOMP TWICE

1-2 Talon PD devant, ramener PD à côté PG

3-4 Talon PG devant, ramener PG à côté PD

5-6 ½ tour à droite, talon PD devant, ramener PD à côté PG

7-8 Stomp PG à côté PD, stomp PG en avant

BUMP HIPS LEFT TWICE, BUMP HIPS RIGHT TWICE, BUMP HIPS LEFT AND RIGHT TWICE

1-2 Deux coups de hanche à gauche en avant

3-4 Deux coups de hanche à droite en arrière

5-6 Coup de hanche à gauche, coup de hanche à droite

7-8 Coup de hanche à gauche, coup de hanche à droite (poids du corps PD)

POINT LEFT, STEP BACK, POINT RIGHT, STEP BACK, LEFT KICK FORWARD, LEFT SIDE KICK

1-2 Pointer PG à gauche, step PG derrière PD

3-4 Pointer PD à droite, step PD derrière PG

5-6 Kick PG en avant, stomp PG à côté PD

7-8 Kick PG à gauche, stomp PG à côté PD

LEFT GRAPEVINE WITH CROSS, ¼ TURN LEFT ROCK, RECOVER, 1/2 TURN RIGHT STEP, STOMP

1-2 Step PG à gauche, croiser PD derrière PG

3-4 Step PG à gauche, croiser PD devant PG

5-6 Faire ¼ de tour à gauche, rock PG en avant puis poids du corps PD

7-8 Faire ½ tour à gauche, step PG en avant, stomp PD à côté PG