



NEXT TO YOU, NEXT TO ME

Chorégraphe : Séverine Fillion
Description : Danse en ligne, 2 murs, 43 temps, restarts
Niveau : Intermédiaire
Musique : Next to you next to me – Robert Mizell
Introduction : Commencer sur les paroles

2x (JUMPING SIDE SHUFFLE & HITCH), 2x (BACK, HITCH & HOP), SCOOT ½ TURN R, 2x (STOMP)

1&2& Pas PD à D, PG à côté du PD, Pas PD à D, Hitch G (&)
3&4& Pas PG à G, PD à côté du PG, pas PG à G, Hitch D (&)
5& Poser PD derrière, Hitch G avec un petit saut sur place sur PD
6& Poser PG derrière, Hitch D avec un petit saut sur place sur PG (commencer le ½ t à D)
7 En finissant ½ t à D : Scoot (petit saut glissé en avant) sur PG avec Kick D devant
&8 Stomp D devant, Stomp G à côté du PD

2x (JUMPING SIDE SHUFFLE & HITCH), 2x (BACK, HITCH & HOP), SCOOT ½ TURN R, 2x (STOMP)

1-8 Refaire les premiers pas
Restart Ici au 2ème mur (6h00), 3 temps de pause, puis reprendre au début

SIDE ROCK, JUMPING SYNCOPATED WEAVE WITH KICKS (RIGHT & LEFT), STOMP

1-2 Rock step D à D, revenir sur PG
3&4 (*En sautant*) Croiser PD derrière PG avec Kick G devant, PG à G avec Kick D devant, croiser PD devant PG avec hook G derrière
5-6 Rock step G à G, revenir sur PD
7&8 (*En sautant*) Croiser PG derrière PD avec Kick D devant, PD à D avec Kick G devant, croiser PG devant PD avec Hook D derrière
& Stomp D à côté du PG
Restart Ici au mur 6 (12h00), 3 temps de pause, puis faire les comptes 40-41, (Scuff, Hitch & Scoot, Stomp), puis stomp G à côté du PD, puis reprendre la danse au début !

2x (PIGEON TOE 1/4 TURNING R, BACK & HOOK, FWD & FLICK, STOMP)

1&2 En faisant un 1/4 t à D : Ecarter les 2 pointes, Ecarter les 2 talons, Ecarter les 2 pointes
3 Pas PD derrière avec Hook G croisé devant jambe D
&4 Poser PG devant avec Flick D derrière, Stomp D à côté du PG (4)
5&6 En faisant un 1/4 t à D : Ecarter les 2 pointes, Ecarter les 2 talons, Ecarter les 2 pointes
7 Pas PD derrière avec Hook G croisé devant jambe D
&8 Poser PG devant avec Flick D derrière, Stomp D à côté du PG (8)
Restart Ici au mur 4 (06h00), 3 temps de pause, puis reprendre au début
Ici au mur 5 (12h00), 5 temps de pause, puis reprendre au début

HEEL & HOOK & HEEL & FLICK, STOMP, RIGHT SWIVEL, STOMP, ex (HOLD)

1&2 Talon D devant, hook D croisé devant jambe G, talon D devant
&3 Flick D derrière, Stomp D à côté du PG
&4 Pivoter pointe PD à D, pivoter talon D à D
5 Stomp G à côté du PD
6-7 2 pauses

SCUFF HITCH & SCOOT, STOMP (RIGHT & LEFT)

8&1 Scuff D, hitch D avec Scoot sur PG, stomp D devant
2&4 Scuff G, hitch G avec scoot sur PD, stomp G devant