



LOVE RUNS

Chorégraphe : Amy Glass et Darren Bailey
Description : Danse en ligne, 4 murs, 64 temps, 2 restarts
Niveau : Intermédiaire
Musique : Love runs *de* Tim McGraw
Introduction : 16 temps

SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE , HINGE ½ RIGHT, CROSS SHUFFLE

- 1.2 Rock PD à droite, revenir PdC sur le PG
3&4 Croiser le PD devant le PG, PG à gauche, croiser le PD devant le PG
5.6 ¼ de tour à droite avec PG derrière, ¼ de tour à droite avec PD à droite 6h
7&8 Croiser le PG devant le PD, PD à droite, croiser le PG devant le PD

Restart ici sur le 3^{ème} mur

HEEL GRIND WITH ¼ RIGHT, RIGHT SAILOR, WEAVE RIGHT

- 1.2 Croiser le talon D devant le PG (pointe D tournée vers l'intérieur), ¼ de tour à droite avec PG à gauche 9h
3&4 PD derrière le PG, PG à gauche, PD à droite
5.6 Croiser le PG devant le PD, PD à droite
7&8 PG derrière le PD, PD à droite, croiser le PG devant le PD

Restart ici sur le 7^{ème} mur

KICK BALL CROSS X 2, SWAY RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

- 1&2 Kick du PD dans la diagonale, pas sur la plante PD, croiser le PG devant le PD (se déplacer doucement sur la droite)
3&4 Kick du PD dans la diagonale, pas sur la plante PD, croiser le PG devant le PD (se déplacer doucement sur la droite)
5.6 PD à droite avec sway à droite, sway à gauche
7.8 Sway à droite, sway à gauche

RIGHT SAILOR, LEFT SAILOR WITH ¼ LEFT, RIGHT SAILOR, POINT BACK TURNING ½ LEFT

- 1&2 Croiser le PD derrière le PG, PG à gauche, PD à droite
3&4 Croiser le PG derrière le PD, ¼ de tour à gauche en mettant le PD à droite, PG à gauche 6h
5&6 Croiser le PD derrière le PG, PG à gauche, PD à droite
7.8 Pointer PG en arrière, ½ à gauche en mettant le PdC sur le PG 12h

TRIPLE STEP BOX (TURNING ¾ LEFT)

- 1&2 PD à droite, ramener le PG à côté du PD, PD à droite
3&4 ¼ de tour à gauche avec PG à gauche, ramener le PD à côté du PG, PG à gauche 9h
5&6 ¼ de tour à gauche avec PD à droite, ramener le PG à côté du PD, PD à droite 6h
7&8 ¼ de tour à gauche avec PG à gauche, ramener le PD à côté du PG, PG à gauche 3h

CROSS, SIDE, SAILOR, STEP DRAG, BALL STEP, SCUFF, HITCH

- 1.2 Croiser le PD devant le PG, PG à gauche
3&4 Croiser le PD derrière le PG, PG à gauche, PD à droite (le corps finit naturellement tourné dans la diagonale) 4h30
5.6 PG devant dans la diagonale, glisser le PD à côté du PG
&7 Pas sur la plante PD, PG devant 3h
8 Scuff du PD se finissant par un hitch

ROCK, RECOVER, HALF RIGHT, HALF RIGHT, KICK, KICK, TOUCH, HEEL

- 1.2 Rock step D devant, ramener le PdC sur le PG
3.4 ½ tour à droite avec PD devant (9h), ½ tour à droite avec PG derrière 3h
5&6& Kick D devant, PD à côté du PG, kick PG devant, PG à côté du PD
7&8& Poser pointe D derrière le PG, PD à côté du PG, poser le talon G devant, PG à côté du PD

VINE RIGHT WITH ¼ RIGHT, STEP PIVOT ½, ¼ TURN STEP SWEEP, CROSS SHUFFLE

- 1.2.3 PD à droite, PG derrière le PD, ¼ de tour à droite 6h
4.5 PG devant, pivot ½ tour à droite en finissant avec le PdC sur le PD 12h
6 ¼ de tour à droite, avec un sweep du PG de l'arrière vers l'avant 3h
7&8 Croiser le PG devant le PD, PD à droite, croiser le PG devant le PD

Restart 1 à 12h : après 8 comptes sur le 3^{ème} mur (commençant à 6h)

Restart 2 à 6h : après 16 comptes sur le 7^{ème} mur (commençant à 9h)