



LETI

Chorégraphe : Séverine Fillion
Description : Danse en ligne, 2 murs, 64 temps, 1 TAG
Niveau : Intermédiaire
Musique : Country Junkie de Gord Bamford (with Joe Diffie)
Introduction : 32 comptes

HEEL HOOK HEEL FLICK, TRIPLE FWD (RIGHT & LEFT)

1&2 Touch talon D devant, Hook D croisé devant jambe G, touch talon D devant, Flick D derrière
3&4 Triple step D G D devant
5&6 Touch talon G devant, Hook G croisé devant jambe D, touch talon G devant, Flick G derrière
7&8 Triple step G D G devant

KICK BALL HEEL 1/4 TURN, & TOUCH & HEEL 1/4 TURN, TRIPLE FWD, TRIPLE FULL TURN FWD

1&2 Kick D devant, PD à côté du PG, ¼ tour à gauche et touch talon G devant (9h00)
&3&4 Revenir sur PG, touch pointe D derrière (6h00)
5&6 Triple step D G D devant
7&8 Triple step G D G devant en tour complet vers la droite

ROCK FWD, COASTER STEP (RIGHT & LEFT)

1-2 Rock step D devant, revenir sur PG
3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
5-6 Rock step G devant, revenir sur PD
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

½ TURN & STOMP, HOLD, APPEJACKS, ½ TURN & STOMP, HOLD, APPEJACKS

1-2 En appui sur PG : ½ tour à gauche et Stomp D à droite, Pause (12h00)
3&4 Applejacks (option : Pivoter talon D à l'intérieur, au centre, pivoter talon G à l'intérieur, au centre)
5-6 En appui sur PG : 1/2 tour à gauche et Stomp D à droite, Pause (6h00)
&7&8 Applejacks (option : Pivoter talon D à l'intérieur, au centre, pivoter talon G à l'intérieur, au centre)

HOOK ¼ TURN & TRIPLE FWD, STEP, TOUCH, TRIPLE BACK, COASTER STEP

& ¼ tour à droite avec Hook D croisé devant jambe G (9h00)
1-2 Triple step D G D devant
3-4 Poser PG devant, Touch pointe D derrière PG
5&6 Triple step D G D en arrière
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

TOE & HEEL SWITCHES ¼ TURN, TOE SWITCH ¼ TURN, STOMP-UP x 2

1&2 Pointer PD à D, ¼ tour à droite et assembler PD à côté du PG, pointer PG à G (12h00)
&3&4 Assembler PG à côté du PD, talon D devant, revenir sur le PD, talon G devant
& Revenir sur PG
5&6 Pointer PD à D, ¼ tour à droite et assembler PD à côté du PG, pointer PG à G (3h00)
& Assembler PG à côté du PD
7-8 Stomp-up D à côté du PG x 2 (rester en appui sur PG)

SYNCOATED WEAVE, STEP 1/4 TURN STEP, STOMP FWD, HEEL SPLIT, STOMP FWD, HEEL SPLIT

1&2 PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD
3&4 PD à droite, revenir sur PG en 1/4 de tour à gauche, poser PD devant (12h00)
5&6 Stomp G devant, écarter les 2 talons vers l'extérieur, ramener les 2 talons au centre
7&8 Stomp D devant, écarter les 2 talons vers l'extérieur, ramener les 2 talons au centre

SIDE TRIPLE, KICK BALL CROSS, SIDE TRIPLE, ½ TURN & STOMP, STOMP

1&2 Triple step D G D à droite
3&4 Kick G en diagonale avant G, plante PG à côté du PD, croiser PD devant PG
5&6 Triple step G D G à gauche
7-8 ½ tour à droite et Stomp D sur place, Stomp G sur place (6h00)

TAG : A la fin du premier mur, refaire les 8 derniers comptes avant de reprendre la danse au début