



HIGH TIMES

Chorégraphe : Alison Biggs et Peter Metelnick
Description : Danse en ligne, 4 murs, 48 temps
Niveau : Novice
Musique : High Times for gettin'down de Travis Tritt (166 Bpm)
Introduction : 32 temps

Termes Slap (1 temps) : Frapper un talon avec une main

(Hip) Bump (1 temps) : Coup de hanches dans la direction indiquée

R SIDE TRIPLE, BACK ROCK, L WEAVE

1&2 Triple Step D à D (12h00)

(si le Triple Step est trop rapide, remplacez par : 1 - 2 : Pointe D à D, Pas D à D)

3-4 Pas G arrière, revenir sur D

5-8 Pas G à G, croiser D derrière G, Pas G à G, croiser D devant G

L SIDE TRIPLE, BACK ROCK, R VINE WITH 1/4 TURN R, SCUFF

1&2-3-4 Triple Step G à G, Pas D arrière, revenir sur G

5 - 8 Pas D à D, Croiser G derrière D, 1/4 tour D + Pas D avant, Scuff G (03h00)

L FORWARD STEP, LOCK STEP, SCUFF, SIDE, SLAP, SIDE, SLAP

1-4 Pas G avant, bloquer D derrière G, Pas G avant, Scuff D avant

5-6 Pas D à D, slap Talon G arrière et Main D

7-8 Pas G à G, slap Talon D arrière et Main G

R VINE WITH 1/2 TURN R, L SWIVELS HEELS - TOES - HEELS, R HEEL FORWARD

1-2 Pas D à D, croiser G derrière D

3-4 1/4 tour D + Pas D avant, 1/4 tour D + Pas G à G (09h00)

5-8 Pivoter Talons à G, pivoter pointes à G, pivoter talons à G, poser talon D avant

Sur le dernier mur, vous terminez ici. Prenez la pose !

R BACK, R WEAVE, 1/2 TURN R, SIDE ROCK, TOGETHER

1-4 Pas D arrière, croiser G devant D, Pas D à D, croiser G derrière D

5-6 1/4 tour D + Pas D avant, 1/4 tour D + Pas G à G (03h00)

7-8 Revenir sur D, ramener G près de D

TOE STRUTS OUTSIDE, HIP BUMPS

1-4 Toe Strut D en diagonale avant D, Toe Strut G à G de D

5-8 Bump D, Bump G, Bump D, Bump G (03h00)

TAG : Après le 2e mur, donc face (06 :00)

TAG - S1 : R Side Triple, Back Rock, L Weave

1&2-3-4 Triple Step D à D, Pas G arrière, Revenir sur D

5-8 Pas G à G, croiser D derrière G, Pas G à G, croiser D devant G

TAG - S2 : L Side Triple, Back Rock, R Weave

1&2-3-4 Triple Step G à G, Pas D arrière, revenir sur G

5-8 Pas D à D, croiser G derrière D, Pas D à D, croiser G devant D