



HEY BROTHER

Chorégraphe : Gudrun Schneider et Martina Ecke
Description : Danse en ligne, 4 murs, 64 temps, 3 restarts
Niveau : Intermédiaire
Musique : Hey Brother de Avicii
Introduction : 9x8 temps

SIDE-BEHIND STEP WITH 1/4 TURN R, STEP L, 1/4 TURN R, STEP, SHUFFLE FORWARD (R-L-R)

1-2 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
3-4 1/4 T à D en posant le PD devant, poser le PG devant (03h00)
5-6 1/4 T à D (PDC sur PD), poser le PG devant (06h00)
7&8 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

ROCK STEP & ROCK STEP, BACK, BACK, OUT, OUT, BACK

1-2 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD
&3-4 Rassembler le PG à côté du PD(&), poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
5-6 Poser le PD derrière, poser le PG derrière
&7-8 Poser le PD à D (&), poser le PG à G (7) (PDC sur PG), poser le PD derrière (8)

BACK ROCK, SHUFFLE FORWARD (L-R-L), ROCK STEP, SHUFFLE WITH 3/4 TURN R

1-2 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD
3&4 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant
5-6 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
7&8 3/4 T à D en posant le PD, PG puis PD (03h00)

ROCK SIDE, BEHIND SIDE CROSS, ROCK SIDE, COASTER STEP

1-2 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD
3&4 Poser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
5-6 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG
7&8 Poser le ball du PD derrière, rassembler le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant

STEP TURN R, BACK ROCK, POINT & POINT & POINT, TOUCH

1-2 Poser le PG devant, 1/2 T à D (PDC sur le ball du PG) (09h00)
3-4 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG
5&6 Toucher pointe du PD à D, rassembler le PD à côté du PG, toucher la pointe du PG à G
&7-8 Rassembler le PG à côté du PD, toucher pointe du PD à D, toucher la pointe du PD à côté du PG

Restart ici sur le mur 4 (12h00)

HEEL SWITCHES & POINT, 1/4 TURN R, COASTER STEP, KICK BALL CHANGE

1&2 Toucher talon D devant, rassembler le PD à côté du PG, toucher talon G devant
&3-4 Rassembler le PG à côté du PD, toucher la pointe du PD à D, 1/4 T à D (12h00)
5&6 Poser le ball du PD derrière, rassembler le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant
7&8 Kick du PG devant, poser le PG à côté du PD, poser le PD à côté du PG (PDC sur PD)

ROCK ACROSS, ROCK SIDE, CROSS-SIDE, SAILOR STEP TURNING 1/4 L

1-2 Croiser le PG devant le PD, revenir en appui sur le PD
3-4 Poser le PG à G revenir en appui sur le PD
5-6 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D
7&8 Croiser PG derrière le PD (1/8 T à G), poser le PD à D (1/8 T à G), poser PG à côté PD (09h00)

Restart ici sur les murs 2 et 6 (à 6h00)

CROSS-POINT, CROSS-POINT, JAZZ-BOX WITH CROSS

1-2 Croiser le PD devant le PG, toucher la pointe du PG à G
3-4 Croiser le PG devant le PD, toucher la pointe du PD à D
5-6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière
7-8 Poser le PD à D, croiser le PG devant le PD