



HAPPY HOUR

Chorégraphe : Martine et Hervé Canonne & Isabelle Duquesne Gabriel
Description : Danse en ligne, 4 murs, 32 temps, 1 restart
Niveau : Débutant (MCL 05/06/18)
Musique : Happy hour *de* Tara McDonald ft Tefa
Introduction : 32 temps

WALK X 3 DIAGONAL RIGHT, HITCH DIAGONAL LEFT, WALK X 3 DIAGONAL LEFT, HITCH 1/8 TURN RIGHT

- 1.3 Marche PD, PG, PD dans la diagonale avant droite
- 4 Lever le genou G dans la diagonale avant gauche
- 5.7 Marche PG, PD, PG dans la diagonale avant gauche
- 8 Lever le genou D en revenant face à 12h

Restart ici au 7^{ème} mur face à 6h

BACK X 3, HITCH LEFT, BACK X 3, HITCH RIGHT & CLAPS

- 1.3 PD derrière, PG derrière, PD derrière
- 4 Lever le genou G
- 5.7 PG derrière, PD derrière, PG derrière
- 8 Lever le genou D et tapez deux fois des mains

VINE RIGHT, HITCH LEFT, VINE ¼ TURN LEFT, HITCH RIGHT

- 1.2 PD à droite, croiser le PG derrière le PD
- 3.4 PD à droite, lever le genou G
- 5.6 PG à gauche, croiser le PD derrière le PG
- 7.8 ¼ de tour à gauche en posant le PG devant, lever le genou D 9h

OUT, OUT, IN, IN, STEP RIGHT, TOUCH LEFT, BACK LEFT, HEEL RIGHT & CLAPS

- 1.2 Ecarter le PD dans la diagonale D, écarter le PG dans la diagonale G
- 3.4 Ramener le PD derrière au centre, PG à côté du PD
- 5.6 PD devant, toucher la pointe du PG derrière le PD (toucher le chapeau en gardant tête levée)
- 7.8 PG derrière, taper le talon D dans la diagonale D et taper deux fois des mains

Nota pour le refrain : accentuer le « hitch » sur les comptes 8-16 et 24 en levant les bras en l'air.

Nota pour le final : terminer la danse à 12h en croisant les bras à hauteur des épaules, le corps légèrement penché en arrière G