



# GOOD LUCK GIRL

Chorégraphe : Tina Argyle (juillet 2015)

Description : Danse en ligne, 4 murs, 64 temps, 2 TAGS – 1 RESTART – 1 FINAL

Niveau : Novice

Musique : Good luck to the Girl *de* Nathan Carter

Introduction : Démarrer au bout de 23s. après les mots : « There were times... »

## 1 – 8 TOE STRUT FORWARD X2, OUT, OUT, IN, IN

1 – 4 Poser plante du PD devant, abaisser le reste du PD, poser plante du PG devant, abaisser le reste du PG

5 – 8 Poser le PD à D, poser le PG à G, remettre le PD au milieu, poser le PG à côté du PD

## 9 – 16 TOE STRUT FORWARD X2, OUT, OUT, IN, IN

1 – 4 Poser plante du PD devant, abaisser le reste du PD, poser plante du PG devant, abaisser le reste du PG

**Restart ici sur le mur 6 face à 09h00**

5 – 8 Poser le PD à D, poser le PG à G, remettre le PD au milieu, poser le PG à côté du PD

## 17 – 24 RIGHT RUMBA BOX WITH HOLDS

1 – 4 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant, pause

5 – 8 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG derrière, pause

## 25 – 32 SIDE TOGETHER BACK, HOLD, LEFT COASTER STEP, HOLD

1 – 4 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD derrière, pause

5 – 8 Poser le ball du PG derrière, poser le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant, pause

## 33 – 40 RIGHT SIDE ROCK CROSS HOLD, LEFT SIDE ROCK CROSS HOLD

1 – 4 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG, poser le PD croiser devant le PG, pause

5 – 8 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD, poser le PG croiser devant le PD, pause

## 41 – 48 CHASSE ¼ TURN RIGHT, STEP ½ PIVOT TURN, STEP

1 – 4 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, ¼ T à D en posant le PD devant, pause (03h00)

5 – 8 Poser le PG devant, ½ T à D, poser le PG devant, pause (09h00) (PDC sur PG)

## 49 – 56 FULL TURN FORWARD WITH HOLDS (OR 2 WALKS FWD) FORWARD COASTER STEP, SWEEP

1 – 2 ½ T à G en posant le PD derrière, pause et clap des mains,

3 – 4 ½ T à G en posant le PG devant, pause et clap des mains

5 – 6 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD

7 – 8 Poser le PD derrière, balayer la pointe du PG de l'avant vers l'arrière

## 57 – 64 WALK BACK L, R WITH SWEEPS LEFT COASTER STEP HOLD

1 – 2 Poser le PG derrière, balayer la pointe du PD de l'avant vers l'arrière

3 – 4 Poser le PD derrière, balayer la pointe du PG de l'avant vers l'arrière

5 – 6 Poser le ball du PG derrière, poser le ball du PD à côté du PG

7 – 8 Poser le PG devant, pause.

## **TAG : A la fin du mur 1 & 3, rajouter 4 temps**

&1 – 2 Balayer la pointe du PD de l'arrière vers l'avant pour finir en touchant devant, pause

&3 – 4 Balayer la pointe du PD de l'avant vers l'arrière pour finir en touchant arrière, pause

**FINAL** : Sur le mur 9 face à 03h00 : sur le 2e Toe Strut de la 1ère section, faire un Toe Strut avec ¼ T à G pour arriver face à 12h00 puis poser le PD à D, revenir en appui sur le PG, poser le PD croiser devant le PG.