



EVERY TIME SHE WALKS BY

Chorégraphe : Heather Barton
Description : Danse en ligne, 2 murs, 48 temps, 1 restart
Niveau : Novice (MCL 12/02/19)
Musique : Every time she walks by *de* Adam Brand
Introduction : 32 temps

STEP RIGHT, ½ PIVOT LEFT, SHUFFLE ½ TURN LEFT, ROCK LEFT BACK, LEFT KICK BALL POINT RIGHT

1.2 PD devant, ½ tour à gauche 6h
3&4 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite (3h), PG à côté du PD, ¼ de tour à gauche en posant le PD derrière 12h
5.6 PG derrière, revenir sur le PD
7&8 Kick PG devant, PG à côté du PD, pointe D à droite

WALK FORWARD RIGHT & LEFT, RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP TURN LEFT ¼, CROSS SHUFFLE LEFT

1.2 PD devant, PG devant
Option : sur le 3^{ème} mur : full turn à gauche (½ tour à gauche (6h) avec le PD derrière, ½ tour à gauche (12h) avec le PG devant)
3&4 Pas chassé PD (D-G-D)
5.6 PG devant, ¼ de tour à droite 3h
7&8 PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD

SYNCOPATED SIDE ROCKS RIGHT & LEFT, STEP RIGHT, STEP ½ TURN LEFT, STEP RIGHT, STEP ¼ TURN LEFT

1.2 & PD à droite, revenir sur le PG, PD à côté du PG
3.4 & PG à gauche, revenir sur le PD, PG à côté du PD
5.6 PD devant, ½ tour à gauche 9h
7.8 PD devant, ¼ de tour à gauche 6h

RIGHT JAZZ BOX, CROSS ROCK RIGHT, SIDE ROCK RIGHT

1.2 PD croisé devant le PG, PG derrière
3.4 PD à droite, PG croisé devant le PD
5.6 PD croisé devant le PG, revenir sur le PG
7.8 PD à droite, revenir sur le PG

Restart ici au 5^{ème} mur face à 6h

HEEL & TOES SWITCH, TOES & HEEL SWITCH ¼ TURN, STEP HEEL SPLIT, JUMP BACK RIGHT LEFT & CLAP X2

1&2 Talon D devant, PD à côté du PG, pointe G derrière
&3&4 ¼ de tour à gauche en posant le PG à côté du PD (3h), pointe D derrière, PD à côté du PG, talon G devant
&5&6 PG à côté du PD, PD devant, écarter les talons vers l'extérieur, ramener les talons au centre
&7&8 Petit saut en posant PD derrière, PG à gauche, clap, clap

WALK FORWARD RIGHT & LEFT, RIGHT HEEL GRIND $\frac{1}{4}$, BEHIND SIDE CROSS, STEP LEFT SIDE, BRUSH RIGHT

1.2 PD devant, PG devant

3.4 Talon D devant (*pointe D tournée à gauche*), pivoter la pointe D à droite en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à droite et en posant le PG à gauche 6h

5&6 PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG

7.8 PG à gauche, frotter la plante D devant

Pour finir la danse à midi : après le brush, faire 2 x $\frac{1}{2}$ tour à gauche ou un "rocking chair".