



# CANADIAN BOOTS

Chorégraphe : Mercè Orriols (Déc. 2014)  
Description : Danse en ligne, 2 murs, 64 temps  
Niveau : Intermédiaire  
Musique : Good boots *de* Rob Russel (186 bpm)  
Introduction : 32 temps (commencer avec la voix)

## **STEP OUT-OUT, STEP R BACK, CROSS L, STEP R SIDE, TOUCH L TOGETHER, KICK L, STOMP L FWD**

- 1.2 Pas pied droit à droite, pas pied gauche à gauche (ouvrir, ouvrir)
- 3.4 Pas pied droit en arrière, croiser pied gauche devant pied droit
- 5.6 Pas pied droit à droite, touch avec le pied gauche à côté du pied droit
- 7.8 Kick pied gauche en avant, stomp pied gauche en avant

## **SWIVEL HEELS TWICE, ROCK L, RECOVER, CROSS, SCUFF**

- 1.2 Tourner les talons vers la gauche, ramener les talons au centre
- 3.4 Tourner les talons vers la gauche, ramener les talons au centre
- 5.6 Rock pied gauche à gauche, ramener poids du corps sur pied droit
- 7.8 Croiser pied gauche devant pied droit, scuff pied droit

## **STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, ROCK R FWD, RECOVER, TOE STRUT RBACK**

- 1.2 Pas pied droit en avant, scuff pied gauche
- 3.4 Pas pied gauche en avant, scuff pied droit
- 5.6 Rock pied droit devant, ramener poids du corps sur pied gauche
- 7.8 Toucher pointe droite en arrière, abaisser le pied droit

## **TURN ½ L & ROCK STEP, TURN ½ & STEP L & KICK R, HOOK R STEP, LOCK STEP (DIAGONALLY FORWARD), SCUFF**

- 1.2 ½ tour à gauche et rock pied gauche en avant, ramener poids du corps sur pied droit (6.00)
- 3&4 ½ tour à gauche et pas avec le pied gauche en avant et kick pied droit en avant, hook pied droit devant jambe gauche (12.00)
- 5.6 Pas pied droit en diagonale avant, croiser pied gauche derrière le pied droit (lock)
- 7.8 Pas pied droit en diagonale avant, scuff pied gauche à côté du pied droit

## **STOMP L, R, R, HOOK L (&SLAP), STEP, HOOK R (&SLAP), ROCK R BACK, RECOVER**

- 1.2 Stomp pied gauche à gauche, stomp pied droit à côté du pied gauche
- 3.4 Stomp pied droit à droite, hook pied gauche derrière jambe droite  
(option : toucher pied gauche avec la main droite)
- 5.6 Pas pied gauche à gauche, hook pied droit derrière la jambe gauche  
(option : toucher pied droit avec la main gauche)
- 7.8 Rock pied droit en arrière (en sautant légèrement), ramener poids du corps sur pied gauche

### **GRAPEVINE R with ¼ TURN R, STEP L, ¼ TURN R, STEP L FWD, HOLD**

- 1.2 Pas pied droit à droite, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3.4 ¼ de tour à gauche et pied droit devant, scuff pied gauche en avant (3.00)
- 5.6 Pas pied gauche en avant, ¼ de tour à droite, poids du corps sur pied droit (6.00)
- 7.8 Pas pied gauche en avant, pause

### **TOE STRUTS WITH ½ TURN LEFT (R&L) , ROCK R SIDE, STOMP UP, STOMP UP (R)**

- 1.2 Poser pointe droite devant, ½ tour à gauche, abaisser le pied (12.00)
- 3.4 Poser pointe gauche en arrière, ¼ de tour et abaisser le pied (6.00)
- 5.6 Rock pied droit à droite, ramener poids du corps sur pied gauche
- 4.8 Stomp up pied droit, stomp up pied droit à côté du pied gauche

**\*Restart ici au 7ème mur**

### **GRAPEVINE RIGHT & LEFT**

- 1-2. Pas pied droit à droite, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Pas pied droit à droite, scuff pied gauche
- 5-6 Pas pied gauche à gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Pas pied gauche à gauche, scuff pied droit

**Tag :** à la fin du 3ème mur (6:00), répéter la section 8 (vine à droite et à gauche)

**Restart :** au 7ème mur (partie instrumentale), danser jusqu'au 56<sup>ème</sup> compte (stomp up pied droit) et recommencer au début (6.00)