



BACKWARDS

Chorégraphe : Rachael McEnaney

Description : Danse en ligne, 4 murs, 32 temps, 1 TAG avec RESTART, 1 FINAL

Niveau : Intermédiaire

Musique : Backwards de Rascal Flatts

Introduction : La danse a une intro lente et longue. Après le mot « Backwards » dans la phrase « When you play a country song backwards », la danse commence sur le mot "House".

R STOMP, L SAILOR STOMP, R BEHIND, L SIDE, STOMP FWD R-L (OU LEG SLAPS), R SHUFFLE

1-2&3 Stomp D à droite (1), croiser G derrière D (2), pas D près de G (&), stomp G à gauche (3)

4& Croiser D derrière G (4), pas G à gauche (&) **(TAG ici au 7^{ème} mur puis RESTART)**

5 Stomp D devant (5) (option : flick G derrière D et le taper avec la main droite (&))

6 Stomp G devant (6) (option : hitch genou D et le taper avec la main gauche (&))

7&8 Avancer D (7), pas G près de D (&), avancer D (8)

FWD L, ½ PIVOT R, BIG STEP L, TOUCH R, R SIDE, L BEHIND, R BALL, L CROSS, R SIDE, L HEEL

1-2 Avancer G (1), pivoter d'1/2T à droite (2)

3-4 Grand pas G à gauche (3), toucher D près de G (4)

5-6 Pas D à droite (5), croiser G derrière D (6)

&7&8 Pas D à droite (&), croiser G devant D (7), pas D à droite (&), toucher talon G en diagonale gauche (8) **(4h30)**

R & HEEL SWITCH WITH OPTION TO HOLD OR DOUBLE HEEL, R & L HEEL SWITCH, L BALL, R ROCK FWD

&1-2 (Toujours face à la diagonale) Pas G près de D (&), toucher talon D devant (1) toucher talon D devant OU Hold (2) **(4h30)**

&3-4 Commencer 1/8 T à gauche : Pas D près de G (&), toucher talon G devant (3), toucher talon G devant OU Hold (4) **(4h30)**

&5&6 Finir le 1/8 T à gauche : Pas G près de D (&), toucher talon D devant (5), pas D près de G (&), toucher talon G devant (6) **(3h00)**

&7-8 Pas G près de D (&), rock avant sur D (7), revenir sur G (8)

CHARLESTON BACK, R COASTER STEP, L SHUFFLE

1 à 4 Reculer D (1), toucher pointe G en arrière (2), avancer G (3), toucher D en avant (4)

5&6 Reculer D (5), Pas G près de D (&), avancer D (6)

7&8 Avancer G (7), Pas D près de G (&), avancer G (8)

TAG : Le 7^{ème} mur commence face à 6h00 – Après les premiers 4& temps de la danse ajouter le TAG suivant :

Avancer D (1), pivoter d' ½ T à gauche (2), Hold sur 2 temps (3-4), puis shimmy des épaules sur 4 temps (ou pas D à droite et taper pied D sur place sur 4 temps) (5-6-7-8). Puis RESTART : recommencer la danse face à 12h00

FINAL : Il y a un final sur cette danse quand ils finissent de chanter. Le 10^{ème} mur commence face à 6h00 - Les 8 premiers temps se font à la vitesse normale puis ralentir sur les 8 temps suivants. Après avoir touché le talon G en diagonale gauche sur le temps 8, vous devriez faire face à 12h00.

Ramener G (&), croiser D devant G et tournez lentement avec 1 T complet pour faire face au mur de 12h00