



BACK IN LINE

Chorégraphe : Alan G. BIRCHALL

Description : Danse en ligne, 4 murs, 36 temps

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : I Walk The Line (Re-visited) – Rodney Crowell & Johnny CASH

Introduction : Sur les paroles ou 4x8 temps

HEEL HOOK, HEEL FLICK, BEHIND, SIDE, IN FRONT, HEEL HOOK, HEEL FLICK, BEHIND, SIDE, TURN

1& Talon droit devant & hook croisé devant gauche, slap cheville D avec main gauche

2& Talon droit devant & flick à droite, slap cheville D avec la main droite

Option : 1-2 Tap PD croisé devant PG, Tap PD à droite

3&4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, croiser PD devant PG

5& Talon gauche devant & hook gauche devant droit, slap cheville G avec main droite

6& Talon gauche devant & flick à gauche, slap cheville G avec main gauche

Option : 5-6 Tap PG croisé devant PD, Tap PGG à gauche

7&8 Croiser PG derrière PD, PD à droite en faisant 1/4 de tour à droite, PG devant (3h)

¼ TURNING JAZZ BOXES TWICE TOE & HEEL SWITCHES

1& Croiser PD devant PG, PG en arrière

2& En faisant 1/4 de tour à droite, PD à droite, PG devant (6h)

3& Croiser PD devant PG, PG en arrière

4& En faisant 1/4 de tour à droite, PD à droite, PG devant (9h)

Sur ces tours, faire un mouvement circulaire avec le haut du corps.

5& Touch PD à droite, ramener près de PG

6& Touch PG à gauche, ramener près de PD

7& Talon droit devant, ramener près de PG

8& Talon gauche devant, ramener près de PD

STEP, LOCK, STEPS FORWARD, RIGHT MAMBO FORWARD, ½ SHUFFLE TURN

1&2 PD devant, lock PG derrière PD, PD devant

3&4 PG devant en faisant Scuff & lock PD derrière PG, PG devant

5&6 Rock step PD devant, revenir sur PG, PD près de PG

7&8 triple step 1/2 tour à gauche, (G, D, G) (3h)

½ SHUFFLE TURN, COASTER STEP, STEP ½ PIVOT TWICE

1&2 Faire 1/2 tour à gauche (D, G, D) (9h)

3&4 PG en arrière, PD près de PG, PG devant

5-6 PD devant, 1/2 tour à gauche

7-8 PD devant, 1/2 tour à gauche

WALKS FORWARD

1-2 PD devant, PG devant

3-4 PD devant, PG devant

Tag :

Après la 4ème répétition (sur le mur de départ)

1& Touch PD à droite, PD près de PG

2& Touch PG à gauche, PG près de PD

3& Talon droit devant, PD près de PG

4& Talon gauche devant, PG près de PD

Pour finir sur le mur de départ à 12h et non sur le mur arrière (6h)

remplacer les pas 5&6, 7&8 par :

5-6 Touch PG devant PD, touch PG à gauche

7, 8, 9 Pointer PG derrière PD, 1/2 tour à gauche, stomp PD devant les bras en croix