



# WOMAN TROUBLE

Chorégraphe : Tina Argyle et Karl-Harry WINSON  
Description : Danse en ligne, 2 murs, 64 temps, 1 TAG + RESTART  
Niveau : Intermédiaire  
Musique : Take it easy *de* Travis Tritt  
Introduction : 40 temps (démarrer la danse sur les paroles)

## RIGHT SIDE ROCK, RIGHT CROSS SHUFFLE, 1/2 TURN R., CROSS STEP, DIAGONAL WALK

1-2 Pas PD à D, revenir sur PG  
3&4 PD croisé devant PG, (&) PG à G  
5-6 1/4 tour à D puis pas PG derrière, 1/4 tour à D puis PD à D  
7-8 Pas PG croisé devant PD en diagonale avant D (7h30), pas PD devant

## LEFT STEP, RIGHT KICK, BACK STEP, LEFT TOUCH, STEP-HITCH, CROSS STEP, SIDE STEP

1-4 Pas PG devant, PD kick devant, pas PD derrière, pointe PG derrière  
5-6 Pas PG devant, PD Hitch  
7-8 Pas PD croisé devant PG, PG à G (6h00)

## BEHIND-SIDE, RIGHT HEEL DIG, HOLD. BALL-CROSS, HOLD & HEEL-HOLD

1 - 2 Pas PD derrière PG, Pas PG à G  
3 - 4 Talon PD en diagonale D, Pause  
&5-6 Pas PD à côté PG, Pas PG croisé devant PD, Pause  
&7-8 Pas PD à D, Talon PG en diagonale G, Pause

## BALL-CROSS, 1/4 TURN RIGHT, STEP BACK, LEFT TOE POINT BACK, FULL TURN LEFT TRAVELLING FORWARD, TOUCH

&1-2 Pas PG à côté PD, Pas PD croisé devant PG, 1/4 tour à D puis Pas PG derrière  
3-4 Pas PD derrière, Pointe PG derrière  
5-6 Pas PG devant, 1/2 tour à G puis pas PD derrière  
7-8 1/2 tour à G puis pas PG devant, pointe PD à côté PG (9h00)  
*Option facile : sur 5-8 : Marcher devant : PG, PD, PG, pointe PD à côté du PG*

## CHASSE RIGHT, BACK ROCK, SIDE STEP, R. POINT ACROSS, R. SIDE POINT, CROSS STEP

1&2 Pas PD à D, (&) pas PG à côté PD, pas PD à D  
3-4 Rock PG derrière PD, revenir sur PD  
*Tag & Restart : ici au 2ème mur rajouter le TAG puis recommencer la danse au début (12h00)*  
5-8 Pas PG à G, pointe PD croisée devant PG, pointe PD à D, pas PD croisé devant PG

## CHASSE LEFT, BACK ROCK, SIDE STEP, L. POINT ACROSS, L. SIDE POINT, CROSS STEP

1&2 Pas PG à G, (&) pas PD à côté PG, pas PG à G  
3-4 Rock PD derrière PG, revenir sur PG  
5-8 Pas PD à D, pointe PG croisée devant PD, pointe PG à G, pas PG croisé devant PD

## FIGURE OF 8 : GRAPEVINE 1/4 TURN RIGHT, STEP PIVOT 1/2 TURN, 1/4 TURN RIGHT, BEHIND STEP, 1/4 TURN LEFT

1-4 Pas PD à D, Pas PG derrière PD, 1/4 tour à D puis pas PD devant, Pas PG devant  
5-6 1/2 tour à D, 1/4 tour à D puis Pas PG à G  
7-8 Pas PD derrière PG, 1/4 tour à G puis Pas PG devant (6h00)

## MAKE 1/4 TURN LEFT, R. CHASSE, BACK ROCK, 1/4 TURN R., SIDE STEP, CROSS, HOLD/CLAP

1&2 1/4 tour à D puis Pas PD à D, (&) Pas PG à côté PD, Pas PD à D  
3-4 Rock PG derrière PD, revenir sur PD  
5-6 1/4 tour à D puis Pas PG derrière, Pas PD à D (6h00)  
7-8 Pas PG croisé devant PD, Pause et taper des mains

***TAG & RESTART** : au 2ème mur, après le compte 36, rajouter 4 comptes puis RESTART*

### 1/4 Left Grapevine 1/4 turn

1-4 Pas PG à G, Pas PD derrière PG, 1/4 tour à D puis Pas PG devant, Pointe PD à côté PG