



WHITE WHISKY

Chorégraphe : Séverine Fillion, Chrystel Durand & TexasVal
Description : Danse en ligne, 2 murs, 32 temps, 5 tags
Niveau : Intermédiaire (MCL 29/11/18)
Musique : White whisky *de* Didier Beaumont
Introduction : 32 temps, après l'intro à la guitare, quand Didier commence à chanter

KICK BALL SIDE POINT, SWITCHES POINT & HEEL, COASTER STEP, STEP ¼ TURN

1&2 Kick du PD devant, revenir sur le PD à côté du PG, pointer PG à gauche
&3 PG à côté du PD, pointer PD à droite
&4 PD à côté du PG, toucher le talon G devant
5&6 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
7.8 PD devant, pivoter ¼ de tour à gauche 9h

VAUDEVILLE X 2, ROCK STEP FORWARD, SHUFFLE ½ TURN

1&2 Croiser PD devant le PG, PG à gauche, toucher le talon D en diagonale avant droite
&3&4 PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD, PD à droite, toucher le talon G en diagonale avant gauche
&5.6 PG à côté du PD, rock du PD devant, revenir sur le PG
7&8 ½ tour à droite avec triple step D-G-D devant 3h

SCISSOR STEP X 2, ¼ TURN X 2, CROSS ROCK

1&2 PG à gauche, PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD
3&4 PD à droite, PG à côté du PD, croiser le PD devant le PG
5.6 ¼ de tour à droite et PG derrière, ¼ de tour à droite et PD à droite 9h
7.8 Rock step du PG croisé devant le PD, revenir sur le PD

SHUFFLE ¼ TURN, FULL TURN, STEP FORWARD, TOUCH, COASTER STEP

1&2 ¼ de tour à gauche et triple step G-D-G devant 6h
3.4 ½ tour à gauche et PD derrière, ½ tour à gauche et PG devant
5.6 PD devant, toucher la pointe G derrière le PD
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

Tag (16 comptes) : à la fin des murs 1 (face à 6h), 3, 5, 7 et 9 (face à 12h) :

SHUFFLE FORWARD, STEP ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN, COASTER STEP

1&2 Triple step D-G-D devant
3.4 PG devant, pivoter ½ tour à droite 12h
5&6 Triple step G-D-G en pivotant ½ tour à droite 6h
7&8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

FORWARD OUT OUT- IN IN, SWIVET X 2, TRIPLE DIAGONALLY IN PLACE X 2

- &1 PG devant (OUT) sur le talon, PD devant (OUT) sur le talon
- &2 Revenir au centre PG, PD à côté de PG
- &3 Pointe D à droite et talon G à gauche, revenir au centre
- &4 Pointe G à gauche et talon D à droite, revenir au centre
- 5&6 Corps tourné en diagonale avant droite et sur place : triple step D-G-D
- 7&8 Corps tourné en diagonale avant gauche et sur place : triple step G-D-G

***** Sur le premier tag uniquement après le 1^{er} mur, remplacer le 2^{ème} triple (7&8) sur place par triple G-D-G avec ½ tour à gauche pour être face à 12h***