



WHISKEY'S GONE

Chorégraphe : Rob Fowler

Description : 72 comptes, 4 murs

Niveau : Confirmés

Musique : Whiskey's Gone – The Zac Brown Band – 136 Bpm

Note : Les restarts, tag, final arrivent tous après le 64^{ème} compte

1 R KICK FORWARD, R KICK SIDE, R SAILOR STEP, R MILITARY TURN

1-2 Kick D devant, Kick D à D

3&4 Sailor D

5-6 Marche G devant, pivoter ½ tour à D

7-8 Marche G devant, pivoter ½ tour à D

2 L KICK FORWARD, L KICK SIDE, L SAILOR STEP, L MILITARY TURN

1-2 Kick G devant, Kick G à G

3&4 Sailor G

5-6 Marche D devant, pivoter ½ tour à G

7-8 Marche D devant, pivoter ½ tour à G

3 ROCK STEP, r ¼ TURN CHASSE, JAZZ BOX CROSS

1-2 Rock D devant, revenir sur G

3&4 en ¼ de tour à D chassé du D

5à8 Jazz box du G(8D croisé devant G)

4 CHASSE LEFT, BACK ROCK STEP R SIDE, HOLD + CLAP AND SIDE TOUCH

1&2 Chassé G matéral à G

3-4 Rock D derrière, revenir sur G

5-6P Marche D à D, pause avec clap

&7-8 &Ball G à côté du D, marche D à D, toucher G à côté du D

5 TOE HEEL, TRIPLE STEP (L and R)

1-2 Pointer G à côté du D (genou G à l'intérieur), talon G à côté du D (genou G à l'extérieur)

3&4 Pas chassé sur place GDG

5-6 Pointer D à côté du G (genou D à l'intérieur), talon D à côté du PG(genou D à l'extérieur)

7&8 Pas chassé sur place DGD

6 ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE L, STEP ½ L, FULL TURN L

1-2 Rock G devant, revenir sur D

3&4 ½ tour à G avec chassé G

5-6 Marche D devant, pivoter ½ tour à G

7-8 ½ tour à G avec D derrière, ½ tour à G avec PG devant

Option : Remplacer le tour complet par 2 pas de marche avant : D,G

7 TOE HEEL ; TRIPLE STEP (R and L)

1-2 Pointer D à côté du G (genou D à l'intérieur), talon D à côté du G (genou D à l'extérieur)

3&4 Pas chassé sur place DGD

5-6 Pointer G à côté du D (genou G à l'intérieur), talon G à côté du D (genou G à l'extérieur)

7&8 Pas chassé sur place GDG

8 STOMP FWD, CLAP, STOMP FWD, WALK BACK, STEP TOGETHER

1-2 Stomp D devant vers diagonale D, pause avec clap

3-4 Stomp G devant vers diagonale G, pause avec clap

5à8 Marche arrière D,G,D rassembler G à côté du D

9 R SHUFFLE FWD, TURN ½ R, L SHUFFLE ½ TURN BACK, JUMP OUT R L CLAP

1&2 Chassé D devant

3-4 Marche G devant, pivoter ½ tour à D

5&6 en ½ tour à D chassé G en arrière

&7&8 &D derrière vers diagonale D, G à G, pause, avec clap

1° RESTART : sur le 3^{ème} mur, après 64 temps (mur de 9h)

2° TAG : FAN R – L sur le 4^{ème} mur, après 64 temps (mur de 12h)

1à4 Stomp devant (pointe vers la G), pivote pointe D à D, pivoter pointe D à G, pivoter pointe D à D

5à8 Stomp G devant (pointe vers la D), pivoter pointe G à G, pivoter pointe G à D, pivoter pointe G à G

1à4 Stomp D devant (pointe vers la G), pivote pointe D à D, pivoter pointe D à G, pivoter pointe D à D

5à8 Stomp G devant (pointe vers la D), pivoter pointe G à G, pivoter pointe G à D, pivoter pointe G à G

et RESTART

3° FINAL : sur le 5^{ème} mur, après 64 temps (mur de 3h), faire les 12 premiers comptes de la danse (soit les sections 1 et 2 jusqu'au

3&4 (SAILOR STEP G) puis terminer avec les pas suivants :

5-6 Marche D devant, pivoter ¼ tour à G

7-8 Stomp D à côté du G, pause avec clap.