



WESTERN BARN DANCE

Chorégraphe : Dick Matteis et Geneva Owsley
Description : Danse en couple, 32 temps, en cercle
Niveau : Débutant (MCL 29/11/16)
Musique : Gone country *de* Alan Jackson
Who's bed have your boots been under *de* Shania Twain
All you ever do is bring me down *de* The Mavericks
Et bien d'autres musiques..

Introduction :

Position "Closed Western Dance" : les danseurs sont face à face, la main droite du cavalier dans la main gauche de la cavalière. La main gauche du cavalier dans la main droite de la cavalière. La danse progresse dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.

CAVALIER

SIDE STEPS

- 1.2 PG à gauche, PD à côté du PG
- 3.4 PG à gauche, toucher PD à côté du PG
- 5.6 PD à droite, PG à côté du PD
- 7.8 PD à droite, toucher PG à côté du PD

SIDE STEPS

- 1.2 PG à gauche, PD à côté du PG
- 3.4 PG à gauche, toucher PD à côté du PG
- 5.6 PD à droite, PG à côté du PD
- 7.8 PD à droite, toucher PG à côté du PD

Nota : le cavalier fait tourner sa cavalière avec sa main gauche

STEP 1/4 TURN, KICK, STEP, KICK, STEP, KICK

- 1.2 ¼ de tour à gauche avec PG en avant, kick D dans la diagonale avant gauche
- 3.4 Pas PD en avant, toucher pointe G devant avec pointe D de la cavalière
- 5.6 Pas PG en avant, kick D dans la diagonale avant gauche
- 7.8 Pas PD en avant, toucher pointe G derrière avec pointe D de la cavalière

CAVALIERE

SIDE STEPS

- 1.2 PD à droite, PG à côté du PD
- 3.4 PD à droite, toucher PG à côté du PD
- 5.6 PG à gauche, PD à côté du PG
- 7.8 PG à gauche, toucher PD à côté du PG

ROLLING VINES

- 1.2 ¼ de tour à droite avec PD en avant, ½ tour à droite avec PG en arrière
- 3.4 ¼ de tour à droite avec PD à droite, toucher PG à côté du PD
- 5.6 ¼ de tour à gauche avec PG en avant, ½ tour à gauche avec PD en arrière
- 7.8 ¼ de tour à gauche avec PG à gauche, toucher PD à côté du PG

STEP 1/4 TURN, KICK, STEP, KICK, STEP, KICK

- 1.2 ¼ de tour à droite avec PD en avant, kick G dans la diagonale avant droite
- 3.4 Pas PG en avant, toucher pointe D devant avec pointe G du cavalier
- 5.6 Pas PD en avant, kick G dans la diagonale avant droite
- 7.8 Pas PG en avant, toucher pointe D derrière avec pointe G du cavalier

VINE, TOUCH & CLAP, VINE WITH 1/4 TURN, TOUCH

1.2 Pas PG à gauche, pas PD croisé derrière PG

3.4 Pas PG à gauche, toucher PD à côté du PG & clap

5.6 Pas PD à droite, pas PG croisé derrière PD

7.8 ¼ de tour à droite et pas PD en avant, toucher PG à côté du PD

Option : rolling vine à droite en revenant vers sa cavalière

VINE, TOUCH & CLAP, VINE WITH 1/4 TURN, TOUCH

1.2 Pas PD à droite, pas PG croisé derrière PD

3.4 Pas PD à droite, toucher PG à côté du PD & clap

4.5 Pas PG à gauche, pas PD croisé derrière PG

7.8 ¼ de tour à gauche et pas PG en avant, toucher PD à côté du PG

Option : rolling vine à gauche en revenant vers son cavalier

***Remarques** : Il est possible de changer de partenaire en se déplaçant légèrement en diagonale vers les vives. En diagonale avant pour les cavaliers et en diagonale arrière pour les cavalières. Ainsi, le cavalier reprendra la danse avec la cavalière qui était devant lui.*

Vous pouvez varier les changements en inversant les déplacements des vives (en arrière pour les cavaliers et en avant pour les cavalières). Ainsi le cavalier reprendra la danse avec la cavalière qui était derrière lui.