



WE ARE TONIGHT

Chorégraphe : Dan Albro

Description : Danse en ligne, 4 murs, 32 temps, 1 TAG + RESTART (mur 5)

Niveau : Novice/Intermédiaire

Musique : We are tonight de Billy Currington (130 Bpm)

Introduction : 4x8 temps

WALK FWD 3X, KICK (CLAP), BACK, TOE, FWD, 1/2 PIVOT

1-4 Poser PD devant, PG devant, PD devant, coup de pied du PG devant avec clap des mains

TAG ici au mur 5 face à 12h00 puis RESTART

5-6 Poser le PG derrière, toucher la pointe du PD à côté du PG

7-8 Poser le PD devant, 1/2 Tour à G (PDC sur PG) (06h00)

STEP FWD, 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN, STEP, 1/2 PIVOT, SHUFFLE FWD

1-2 Poser le PD devant, 1/2 Tour à D en posant le PG derrière

3&4 1/4 T à D en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, 1/4 T à D en posant le PD devant

5-6 Poser le PG devant, 1/2 T à D (PDC sur PD) (12h00)

7&8 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

ROCK, REPLACE, & HEEL, CLAP, &, TOE, &, HEEL, &, KICK, OUT OUT

1-2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

&3 Poser le PD légèrement derrière, toucher le talon du PG devant

4&5 Clap des mains (4), poser PG légèrement à côté PD (&), toucher pointe du PD à côté du PG (5)

&6&7 Poser le PD légèrement derrière (&), toucher le talon du PG devant (6), poser le PG légèrement à côté du PD (&), kick du PD devant (7)

&8 Poser le PD légèrement à D, poser le PG légèrement à G

HIP BUMPS, HIP ROLLS, SAILOR SHUFFLE, CROSS, UNWIND 3/4 TURN

1-2 Coup de hanche à G, coup de hanche à G

3-4 Rouler les hanches vers la D, rouler les hanches vers la G (PDC sur PG)

5&6 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à côté du PG

7-8 Toucher la pointe du PG croisée derrière le PD, 3/4 T à G (PDC sur PG) (03h00)

TAG : au Mur 5 face à 12h00

Remplacer les comptes 5-6-7-8 par ceux-là :

Poser PG derrière, PD derrière, PG derrière, toucher la pointe du PD à côté du PG

RESTART : après le TAG au mur 5, recommencer la danse