



TRINITY

Chorégraphe : Bruno Morel

Description : Danse en ligne, 2 murs, 44 temps (1 tag, 1 restart)

Niveau : Débutant

Musique : George Mc Anthony - They call me trinity

RIGHT GRAPEVINE, TOUCH, PIVOT ½ T, PIVOT ½ T

1-4 Pas du PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, touch PG près du PD

5-6 Pas du PG devant, pivot ½ t vers la D

7-8 Pas du PG devant, pivot ½ t vers la D

LEFT GRAPEVINE, TOUCH, PIVOT ½ T, PIVOT ½ T

1-4 Pas du PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, touch PD près du PG

5-6 Pas du PD devant, pivot ½ t vers la G

7-8 Pas du PD devant, pivot ½ t vers la G

STEP TOUCH, STEP TOUGH, HEEL, HOOK, HEEL, TOUCH

1-2 Pas du PD à D, touch PG près du PD

3-4 Pas du PG à G, touch PD près du PG

5-6 Talon PD devant en diagonale à D, hook PD devant tibia G

7-8 Talon PD devant en diagonale à D, touch PD derrière

Restart ici au 6^{ème} mur

STOMP, STOMP, SWIVEL, STOMP, STOMP, ROCK BACK

1-2 Stomp PD à D, stomp PG à G

3-4 Swivel talon PD vers la G, swivel pointe PD au centre

5-6 Stomp PD X2 près du PG

7-8 Rock arrière D (légèrement sauté) revenir pdc sur le PG

STOMP, STOMP, SWIVEL, STOMP, STOMP, ROCK BACK

1-2 Stomp PD à D, stomp PG à G

3-4 Swivel talon PD vers la G, swivel pointe PD au centre

5-6 Stomp PD X2 près du PG

7-8 Rock arrière D (légèrement sauté) revenir pdc sur le PG

MONTEREY ½ TURN

1-2 Pointer le PD à D, 1/2t vers la D en ramenant PD près du PG

3-4 Pointer le PG à G, ramener le PG près du PD

TAG : A la fin du 3^{ème} mur, donc à 12h, refaire les 4 dernier comptes de la danse

RESTART : sur le 6^{ème} mur après le compte 24 de la danse