



# TOUR IN MEXICO

Chorégraphe : Adriano Castagnoli  
Description : Danse en ligne, 2 murs, phrasée 32 + 20 temps  
Niveau : Novice  
Musique : Go to Mexico *de* Coffey Anderson  
Introduction : 32 temps

**Séquences : AA B AAAA B AAA B AAA**

**Partie A : (32 comptes)**

## **KICK BALL CHANGE RIGHT, KICK RIGHT (x2), ROCK BACK, STEP ½ LEFT**

1&2 Kick PD, poser le PD près du PG, poser le PG  
3.4 Kick PD, kick PD  
5.6 Reculer PD, revenir PdC sur le PG  
7.8 PD devant, faire ½ tour à gauche 6h

## **STEP, LOCK STEP, SCUFF, ¼ TURN RIGHT, STOMP, ¼ TURN RIGHT, SCUFF**

1.2.3 PD devant, croiser le PG derrière le PD, avancer PD  
4 Scuff du PG  
5.6 ¼ de tour à droite, stomp up du PD 9h  
7.8 PD en avant avec ¼ de tour à droite, scuff du PG 12h

## **VINE CROSS LEFT, SIDE, ¼ TURN RIGHT, HEEL STRUT**

1.2 PG à gauche, croiser le PD derrière le PG  
3.4 PG à gauche, croiser le PD devant le PG  
5.6 PG à gauche, revenir PdC sur le PD en faisant ¼ de tour à droite 3h  
7.8 Poser talon PG devant, PG au sol

## **MONTEREY ¼ TURN RIGHT, HOOK, VINE LEFT, STOMP UP**

1.2 Pointer PD à droite, poser le PD à côté du PG en faisant ¼ de tour à droite 6h  
3.4 Pointer PG à gauche, hook PG devant le genou D  
5.6.7 Poser PG à gauche, croiser le PD derrière le PG, poser PG à gauche  
8 Stomp up du PD à côté du PG

**Partie B : (20 comptes)**

## **TURN ¼ LEFT AND STRIDE, SLIDE, TAP, TAP, STEP ¼ TURN LEFT, LOCK FORWARD LEFT, SCUFF**

1.2 ¼ de tour à droite avec un grand pas, faire glisser le PG vers le PD 9h  
3.4 Taper pointe PG croisée derrière PD, taper pointe PG croisée derrière PD  
5.6 ¼ de tour à gauche en avançant le PG, croiser le PD derrière le PG 6h  
7.8 PG devant, scuff du PD

### **STEP ½ TURN LEFT, STEP, HOLD, ROCKING CHAIR, HOLD**

- 1.2 PD devant, faire ½ tour à gauche
- 3.4 PD devant, pause
- 5.6 PG devant, PdC sur le PD
- 7.8 PG derrière en ramenant le PdC sur le PG, pause

12h

### **ROCK BACK JUMP, STOMP UP, STOMP UP**

- 1.2 (en sautant) PD derrière en faisant kick du PG devant, PG à côté du PD
- 3.4 Stomp up du PD, stomp up du PD

**Final :** avancer le PD, stomp du PG à côté du PD