



# THIS IS ME

Chorégraphe : Yvonne Anderson  
Description : Danse en ligne, 4 murs, 64 temps (Two step)  
Niveau : Novice  
Musique : This is me missing you de James House  
Introduction : Sur les paroles – 1 restart

## STEP SIDE, TOUCH R&L, SIDE SHUFFLE RIGHT, TOUCH

1-2 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD  
3-4 Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG  
5-8 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D,  
toucher la pointe du PG à côté du PD

## STEP TOUCH L&R, SIDE SHUFFLE ¼ TURN LEFT, HOLD

1-2 Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG  
3-4 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD  
5-8 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, ¼ T à G en posant le PG devant, pause (09h)

## FULL TRIPLE TURN (TRAVELS FORWARD) FORWARD MAMBO WITH SWEEP

1-4 1/2 T à G en posant PD derrière, ½ T à G en posant PG devant, poser PD devant, pause  
**Option :** Triple step Forward, Hold : Poser PD devant, puis PG, puis PD, pause  
5-6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD  
7-8 Poser le PG derrière, sweep du PD de l'avant vers l'arrière

## STEP BACK, SWEEP, STEP BACK, SWEEP, COASTER STEP, HOLD

1-2 Poser le PD derrière, sweep du PG de l'avant vers l'arrière  
3-4 Poser le PG derrière, sweep du PD de l'avant vers l'arrière  
5-8 Poser le ball du PD derrière, rassembler le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant, pause

## STEP, ½ TURN RIGHT, STEP, HOLD, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD

1-4 Poser le PG devant, ½ T à G (PDC sur PD), poser le PG devant, pause (03H)  
5-8 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG, croiser le PD devant le PG, pause

## SIDE ROCK RECOVER, CROSS, HOLD, SIDE, BEHIND ¼ TURN RIGHT, HOLD

1-4 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD, croiser le PG devant le PD, pause  
5-8 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, ¼ T à D en posant le PD devant, pause (06h)  
**Restart :** durant le mur 5, aller jusqu'au 47 temps et rassembler le PG à côté du PD,  
puis restart (06h)

## STEP ¾ TURN RIGHT, BEHIND, ¼ SIDE, FORWARD, HOLD

1-4 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD), ¼ T à D en posant le PG à G (PDC sur PG),  
pause (03h)  
5-8 Croiser le PD derrière le PG, ¼ T à G en posant le PG devant, poser le PD devant, pause (12h)

## MAMBO ½ TURN LEFT HOLD, STEP ¼ TURN TOUCH HOLD

1-2 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD (préparation du tour)  
3-4 ½ T à G en posant PG devant, pause (6h)  
5-8 Poser le PD devant, 1/4 T à G (PDC sur PG), toucher pointe du PD à côté du PG, pause (03h)

**Final :** la musique se termine durant le mur 8 après le 32<sup>ème</sup> temps. Poser le PG devant, ¼ T à D,  
croiser le PG devant le PD, pause et n'oubliez pas de sourire.