



THE SOUTH

Chorégraphe : Marie-Claude Gil
Description : Danse en ligne, 2 murs, 64 temps, 1 restart
Niveau : Intermédiaire (MCL 09/05/19)
Musique : The southern side of heaven *de* Buddy Jewell
Introduction : 32 temps

ROCK FORWARD, ¼ TURN RIGHT, ROCK FORWARD, ROCK BACK, STOMP, STEP LOCK STEP RIGHT, STEP LOCK STEP LEFT

1&2& Talon D devant, revenir sur le PG, ¼ de tour à droite avec le talon D devant, revenir sur le PG

3&4 PD derrière (en sautant), revenir sur le PG, stomp du PD à côté du PG

5&6 PG devant, lock du PD derrière le PG, PG devant

7&8 PD devant, lock du PG derrière le PD, PD devant

STEP ¼ TURN RIGHT, CROSS, SYNCOPATED VINE RIGHT, CROSS, POINT SIDE, TOUCH, POINT SIDE, SAILOR STEP

1&2 PG devant, ¼ de tour à droite (PdC sur le PD), PG croisé devant le PD

3&4& PD à droite, PG derrière, PD à droite, PG croisé devant le PD

Restart ici au 2^{ème} mur face à 12h

5&6 Pointe D à droite, toucher le PD à côté du PG, pointe D à droite

7&8 PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD à droite

CROSS ROCK, CHASSE LEFT, CROSS ROCK, SAILOR STEP ¼ TURN RIGHT

1.2 PG croisé devant le PD, revenir sur le PD

3&4 Pas chassé à gauche (G-D-G)

5.6 PD croisé devant le PG, revenir sur le PG

7&8 PD croisé derrière le PG avec ¼ de tour à droite, PG à gauche, PD à droite

RUMBA BOX, BACK TOE STRUT (LEFT AND RIGHT), COASTER STEP

1&2 PG à gauche, PD à côté du PG, PG devant

3&4 PD à droite, PG à côté du PD, PD derrière

5&6& Pointe G derrière, poser le talon G, pointe D derrière, poser le talon D

7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

STEP LOCK STEP RIGHT, STEP LOCK STEP LEFT, SCUFF, STEP ¼ TURN LEFT, SCUFF, STEP ¼ TURN LEFT, SCUFF

1&2 PD devant, lock du PG derrière le PD, PD devant

3&4& PG devant, lock du PD derrière le PG, PG devant, scuff du PD

5&6& ¼ tour à gauche en posant le PD, scuff du PG, ¼ de tour à gauche en posant le PG, scuff du PD

7&8& ¼ de tour à gauche en posant le PD, scuff du PG, PG à gauche, scuff du PD

JAZZ BOX LEFT WITH TOES STRUT, STEP ½ TURN STEP, STEP ½ TURN STEP

1&2& Croiser la pointe D devant le PG, poser le talon D, pointe G derrière, poser le talon G

3&4& Pointe D à droite, poser le talon D, croiser la pointe G devant le PD, poser le talon G

5&6 PD devant, ½ tour à gauche, PD devant

7&8 PG devant, ½ tour à droite, PG devant

KICK RIGHT (X2), POINT BACK, ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN STEP, STEP LOCK STEP LEFT

1&2 Deux kicks du PD, pointe D derrière

3&4& PD devant, revenir sur le PG, PD derrière, revenir sur le PG

5&6 PD devant, ½ tour à gauche, PD devant

7&8 PG devant, lock du PD derrière le PG, PG devant

SYNCOPATED VINE RIGHT WITH SCUFF, SIDE STEP WITH SCUFF (LEFT AND RIGHT), SYNCOPATED VINE LEFT WITH SCUFF, SIDE STEP WITH SCUFF (RIGHT AND LEFT)

1&2& PD à droite, PG derrière le PD, PD à droite, scuff du PG

3&4& PG à gauche, scuff du PD, PD à droite, scuff du PG

5&6& PG à gauche, PD derrière le PG, PG à droite, scuff du PD

7&8& PD à droite, scuff du PG, PG à gauche, scuff du PD