



THANKS A LOT

Chorégraphe : Maribel Vives
Description : Danse en ligne, 4 murs, 64 temps
Niveau : Novice
Musique : Thanks a Lot – Martina Bc Bride

HEEL, HOLD, TOE, HOLD, STEP FWD, PIVOT ½ TURN

1-2 Touch Talon D devant - Pause
3-4 Touch Pointe D derrière - Pause
5-6 PD devant - Pivot ½ tour G (finir PdC s/PG)

HEEL, HOLD, TOE, HOLD, STEP FWD, PIVOT ½ TURN

Idem ci-dessus

RIGHT GRAPEVINE, STOMP, LEFT GRAPEVINE ¼ TURN, SCUFF

1-2 PD à droite - PG croise derrière PD
3-4 PD à droite - Stomp PG à côté du PD
5-6 PG à gauche - PD croise derrière PG
7-8 ¼ tour G, PG devant - Scuff PD à côté du PG

STEP LOCK STEP FWD, SCUFF, STEP LOCK STEP FWD, STOMP

1-2 PD devant - Look PG derrière PD
3-4 PD devant - Scuff PG à côté du PD
5-6 PG devant - Look PD derrière PG
7-8 PG devant - Stomp PD à côté du PG

ROCK BACK JUMP, STOMP x 2

1-2 (en sautant) Rock PD derrière et Kick PG devant - retour s/PG et Flick PD derrière
3-4 Stomp Up PD à côté du PG x2

TOE ½ TURN RIGHT (x3), TOE IN PLACE

1-2 Touch Pointe D derrière - Pivot ½ D, Talon D au sol
3-4 Touch Pointe G devant - Pivot ½ tour D, Talon G au sol
5-6 Touch Pointe D derrière - Pivot ½ tour D, Talon D au sol
7-8 Touch Pointe G devant – Poser Talon G au sol

CHARLESTON, HOLD (x4)

1-2 Touch Pointe D devant (en faisant un arc de cercle) - Pause
3-4 Touch Pointe D derrière {en faisant un arc de cercle} - Pause
5-6 Touch Pointe G derrière (en faisant un arc de cercle) - Pause
7-8 Touch Pointe G devant (en faisant un arc de cercle) - Pause

VAUDEVILLE x 2

1-2 PD croise devant PG - PG derrière diag G
3-4 Touch Talon D devant diag D - PD à côté du PG
5-6 PG croise devant PD - PD derrière diag D
7-8 Touch Talon G devant diag G - PG à côté du PD

HOOK COMBINATION, SWIVELS, RIGHT STOMP (x2)

1-2 Touch Talon D devant - Hook Talon D devant Tibia G
3-4 Touch Talon D devant - PD à côté du PG
5-6 Swivel Talons à droite – Swivel Talons au centre
7-8 Stomp Up PD à côté du PG x2