



TH GUEST RANCH

Chorégraphe : David Villellas et Montse Chafino
Description : Danse en ligne, 2 murs, 64 temps, 4 restarts, 1 final
Niveau : Intermédiaire (MCL 10/10/19)
Musique : Girl with the fishing rod *de* Lisa Mc Hugh
Introduction : 16 temps

STOMP (RIGHT), STOMP FORWARD (RIGHT-LEFT), HOLD, HEEL FAN (RIGHT), KICK (RIGHT), HOOK BACK RIGHT

- 1.2 Stomp du PD sur place, stomp du PD en diagonale avant droite
- 3.4 Stomp du PG légèrement en diagonale avant gauche, pause
- 5.6 Pivoter le talon D à droite, ramener le talon D au centre
- 7.8 Kick du PD devant, croiser la jambe D derrière la jambe G

VINE ¼ TURN RIGHT, HOLD, PIVOT ½ TURN RIGHT. ¼ TURN RIGHT WITH TOE STRUT LEFT

- 1.2 PD à droite, PG croisé derrière le PD
- 3.4 ¼ tour à droite et PD devant, pause 3h
- 5.6 PG devant, ½ tour à droite 9h
- 7.8 ¼ de tour à droite en posant la pointe G à gauche, poser le talon G au sol 12h

2^{ème} restart ici

ROCK CROSS BACK (RIGHT), SIDE TOE STRUT (RIGHT), ROCK CROSS BACK (LEFT), ½ TURN RIGHT WITH TOE STRUT (LEFT)

- 1.2 Croiser le PD derrière le PG (1h30), revenir sur le PG 12h
- 3.4 Poser la pointe D à droite, poser talon D (PdC sur le PD)

Aux 2^{ème}, 4^{ème} et 6^{ème} murs, danser jusqu'au compte 20 et remplacer le toe strut à droite par un stomp du PD + pause

Restart au 2^{ème} mur face à 6h

Restart au 4^{ème} mur face à 12h

Restart au 6^{ème} mur face à 6h

- 5.6 Croiser le PG derrière le PD (11h30), revenir sur le PD 12h
- 7.8 ½ tour à droite en posant la pointe G derrière, poser le talon G (PdC sur le PG) 3h

¾ SAILOR STEP TURN RIGHT, STEP RIGHT, SCUFF (LEFT), STEP LOCK STEP FORWARD (LEFT), SCUFF (RIGHT)

- 1.2 PD ¾ en arrière, PG à côté du PD 6h
- 3.4 PD devant, brosser le sol avec le PG
- 5.6 PG devant, croiser le PD derrière le PG
- 7.8 PG devant, brosser le sol avec le PD

½ TURN LEFT WITH SCOOTERS RIGHT, BACK ROCK RIGHT, JUMPING : [ROCK FORWARD (RIGHT), MODIFIED JAZZ BOX]

- 1.2 Sauter sur le PG en levant le genou D et en faisant ¼ de tour à gauche (x2)
- 3.4 PD derrière (avec coup de pied G en avant*), revenir sur le PG (avec coup de pied D en avant)
- 5.6 Croiser le PD devant le PG (avec coup de pied G vif en arrière), PG derrière (avec coup de pied D devant)
- 7.8 PD à droite (avec coup de pied G en avant), PG devant

STEP LOCK STEP FORWARD (RIGHT), SCUFF LEFT, STEP LOCK STEP FORWARD (LEFT), HOOK BACK RIGHT

- 1.2 PD devant, croiser le PG derrière le PD
- 3.4 PD devant, brosser le sol avec le PG
- 5.6 PG devant, croiser le PD derrière le PG
- 7.8 PG devant, croiser le talon D derrière la jambe G

TRAVELLING STEP BACK AND HOOK (RIGHT-LEFT) (x2), HOOK BACK RIGHT

- 1.2 PD derrière, croiser le talon G devant le tibia D
- 3.4 PG derrière, croiser le talon D devant le tibia G
- 5.6 PD derrière, croiser le talon G devant le tibia D
- 7.8 PG derrière, croiser le talon D derrière la jambe G

VINE RIGHT CROSS, ¼ TURN RIGHT & ROCK FORWARD, ¼ TURN RIGHT, STOMP

- 1.2 PD à droite, croiser le PG derrière le PD
- 3.4 PD droite, croiser le PG devant le PD
- 5.6 ¼ de tour à droite avec le PD devant, revenir sur le PG 3h
- 7.8 ¼ de tour à droite avec le PD à droite, taper le PG légèrement devant 6h

Final : au 11^{ème} mur (qui commence face à 12h), danser les 34 premiers comptes (compte 2 de la section 5) puis stomp du PD devant.