



## **SUGAR & PAI**

**Chorégraphe : Kelli HAUGEN – Lomen – NORVEGE / Octobre 2003**

**Description : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs // LILT**

**Niveau : Intermédiaire**

**Musique : Sugar & Pai – The BOOTS BAND – BPM 134/ECS**

**Introduction : 16 temps**

### **SECTION 1 ROCK, RECOVER, SAILOR STEP, FORWARD SHUFFLE, STEP ½ PIVOT**

- 1-2 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
- 3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG – pas PG côté G – pas PD légèrement avant
- 5&6 SHUFFLE G avant : pas PG avant – pas PD à côté du PG – pas PG avant
- 7&8 Pas PD avant – ½ tour PIVOT vers G (appui PG)

### **SECTION 2 RIGHT CHASSE, BEHIND ROCK, LEFT CHASSE, BEHIND ROCK**

- 1&2 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D – pas PG à côté du PD – pas PD côté D
  - 3-4 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant 5
  - &6 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G – pas PD à côté du PG – pas PG côté G
  - 7-8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant
- Option : 3-4 : 3&4 KICK PG derrière PD – ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant**  
**7-8 : 7&8 KICK PD derrière PG – ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant**

### **SECTION 3 STEP, BEHIND ¼ TURN, TOUCH, HEEL SWITCHES, TOUCH, ¼ TURN, HOOK**

- 1-2-3 VINE à D : pas PD côté D – CROSS PG derrière PD – ¼ de tour D .... Pas PD avant
- 4 TOUCH pointe PG côté G
- &5 SWITCH : pas PG à côté du PD – TOUCH talon D avant
- &6 SWITCH : pas PD à côté du PG – TOUCH talon G avant
- &7 SWITCH : pas PG à côté du PD – TOUCH pointe PD côté D
- 8 Sur BALL du PG .... ¼ de tour D .... HOOK talon D devant tibia G

### **SECTION 4 FORWARD SHUFFLE, PIVOT ¼ TURN RIGHT, CROSSING SHUFFLE, KICK BALL CROSS**

- 1&2 SHUFFLE D avant : pas PD avant – pas PG à côté du PD – pas PD avant
- 3-4 Pas PG avant – ¼ de tour PIVOT vers D (appui PD)
- 5&6 GROSS SHUFFLE G : CROSS PG devant PD – pas PD côté D – CROSS PG devant PD
- 7&8 KICK PD sur diagonale avant D - pas BALL PD à côté du PG – CROSS PG devant PD