



STORY

Chorégraphe : Maddison Glover
Description : Danse en ligne, 4 murs, 32 temps, 2 restarts
Niveau : Novice (MCL 08/01/19)
Musique : Story *de* Drake White
Introduction : 32 temps

HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, ROCKING CHAIR, ½ STEP TURN LEFT, ¾ CROSS RIGHT

- 1& Talon D avant diagonale avant droite, PD à côté du PG
2& Talon G avant diagonale avant gauche, PG à côté du PD
3& PD devant, revenir sur le PG
4& PD derrière, revenir sur le PG

1^{er} restart ici sur le 3^{ème} mur face à 6h

- 5&6 PD devant, ½ tour à gauche (PdC sur le PG), PD devant 6h
7&8 ½ tour à droite avec le PG derrière (12h), ¼ de tour à droite, PD à droite (3h), PG croisé devant le PD

SIDE, BEHIND, ¼ STEP TURN, CROSS, STEP FORWARD, ¼ STEP TURN, CROSS

- 1&2 PD à droite, PG croisé derrière le PD, ¼ de tour à droite avec le PD devant 6h
3&4 PG devant, ¼ de tour à droite, PD à droite, PG croisé devant le PD 9h
5&6 PD à droite, PG croisé derrière le PD, ¼ de tour à droite avec le PD devant 12h
7&8 PG devant, ¼ de tour à droite, PD à droite, PG croisé devant le PD 3h

2^{ème} restart ici sur le 6^{ème} mur face à 3h et remplacer le 8^{ème} temps "PG croisé devant le PD" par "PG devant"

RUMBA BOX BACK, FORWARD/SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH ON DIAGONAL, BACK/SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

- 1&2 PD à droite, PG à côté du PD, PD derrière
3&4 PG à gauche, PD à côté du PG, PG devant
Tête face à 3h mais les épaules seront face à 1h30
5&6& 1/8 de tour à gauche, PD à droite (1h30), PG à côté du PD, PD à droite, toucher le PG à côté du PD
7&8& PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche, toucher le PD à côté du PG avec ¼ de tour à droite 4h30

BACK/SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, FORWARD/SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, K STEP (DIAGONALLY STEPS)

- Tête face à 3h mais les épaules seront face à 4h30*
1&2& PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite, toucher le PG à côté du PD
3&4& PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche, toucher le PD à côté du PG en revenant face à 3h
5&6& PD en diagonale avant droite, pointe G à côté du PD, PG en diagonale arrière gauche, pointe D à côté du PG
7&8& PD en diagonale arrière droite, pointe G à côté du PD, PG en diagonale avant gauche, pointe D à côté du PG
Taper des mains sur les "&" des comptes 5 à 8