



# STEALING THE BEST

Chorégraphe : Rosie Multari

Description : Danse en ligne, 4 murs, 32 temps

Niveau : Débutant

Musique : Dance Above The Rainbow -Ronan Hardiman - 117 BPM

Tell Me Ma-Sham Rock-144 BPM

## STOMP KICK TRIPLES

1-2 Stomp (taper du pied) PD près du PG, Kick (coup de pied) PD devant

3&4 Triple Step (3 petits pas) sur place PD, PG, PD

5-6 Stomp PG près du PD, Kick PG devant

7&8 Triple Step sur place PG, PD, PG

## VINE TRIPLES WITH TURN ¼ LEFT

1-2 PD à D, PG derrière PD

3 &4 Triple Step sur place PD, PG, PD

5-6 PG à G, PD derrière PG

7 &8 ¼ de tour à G et Triple Step sur place PG, PD, PG

## WALK TRIPLE AND TURN ½ TRIPLE

1-2 Marcher en avant PD, PG

3 &4 Shuffle (pas chassé) en avant D, G, D

5-6 PG en avant, ½ tour à D (PdC sur PD)

7&8 Shuffle en avant G, D, G

## TOE TOUCH TRIPLES

1-2 Pointer PD devant, Pointer PD à D

3 &4 Triple Step sur place PD, PG, PD

5-6 Pointer PG devant, Pointer PG à G

7 &8 Triple Step sur place PG, PD, PG

Note : Si vous utilisez la musique «< Dance Above The Rainbow », la danse finit face au mur du fond. Pour le spectacle et le plaisir, sur le dernier Triple Step G, faire un ½ tour à G, Lever le bras G en gardant le bras D à la taille, Accentuer le dernier compte par un Stomp PG (avec PdC). On termine ainsi face au mur de départ.