



# PRISCILLA

Chorégraphe : Séverine Fillion (Janvier 2015)  
Description : Danse en ligne, 4 murs, 48 temps  
Niveau : Débutant +  
Musique : "Priscilla" de Miranda Lambert (Album : Platinum)  
Introduction : Intro de 16 temps

## **WALK, WALK, TRIPLE STEP FWD, WALK, WALK, TRIPLE STEP**

1-2 Marcher devant PD, PG  
3&4 Triple step D G D devant  
5-6 Marcher devant PG, PD  
7&8 Triple step G D G devant

## **ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN STEP, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, COASTER STEP**

1&2& Rock step D devant, revenir sur le PG, rock step D derrière, revenir sur le PG  
3&4 PD devant, pivoter ½ tour à gauche, poser PD devant (06h00)  
5&6& PG à G, Touch PD à côté du PG, PD à D, Touch PG à côté du PD  
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

## **MODIFIED RUMBA BOX with BUMPS**

1&2 PD à droite, assembler PG à côté du PD, PD devant  
3&4& Touch PG à côté du PD avec Bumps des hanches à G, D, G, D (finir appui sur PD)  
5&6 PG à gauche, assembler PD à côté du PG, PG devant  
7&8& Touch PD à côté du PG avec Bumps des hanches à D, G, D, G (Finir appui sur PG)  
**RESTART ici, après les 24 premiers temps, sur le 5ème mur à (06h00)**

## **STEP LOCK STEP DIAGONALLY FWD (RIGHT & LEFT), STEP ½ TURN, WALKS**

1&2 PD en diagonale avant D, "lock" PG croisé derrière PD, PD devant  
3&4 PG en diagonale avant G, "lock" PD croisé derrière PG, PG devant  
5-6 PD devant, pivoter ½ tour à gauche (12h00)  
7-8 Marcher PD, PG devant

## **HEEL SWITCH, HEEL TWIST, HEEL SWITCH, HEEL TWIST**

1&2& Touch talon D devant, revenir sur PD, touch talon G devant, revenir sur PG à côté du PD  
3&4& Pivoter les 2 talons à G, revenir les talons au centre X 2  
5&6& Touch talon D devant, revenir sur PD, touch talon G devant, revenir sur PG à côté du PD  
7&8& Pivoter les 2 talons à G, revenir les talons au centre X 2

## **HEEL SWITCH, STEP ½ TURN, HEEL SWITCH, STEP ¼ TURN**

1&2& Touch talon D devant, revenir sur PD, touch talon G devant, revenir sur PG  
3-4 PD devant, pivoter ½ tour à gauche à (06h00)  
5&6& Touch talon D devant, revenir sur PD, touch talon G devant, revenir sur PG  
7-8 Poser PD devant, pivoter ¼ tour à gauche (03h00)