



OVERRATED

Chorégraphe : Alison Biggs & Peter Metelnick
Description : Danse en ligne, 4 murs, 32 temps, 3 restarts, 3 tags, 1 intro
Niveau : Novice (MCL 01/02/18)
Musique : Overrated *de* Tim McGraw
Introduction : 28 temps (après "one, two, three, four")

INTRODUCTION (OU PRELUDE) 16 TEMPS : CHASSE TO RIGHT, LEFT BACK ROCK STEP, CHASSE TO LEFT, RIGHT BACK ROCK STEP

1&2 Pas chassé à droite (D-G-D)
3.4 Rock du PG derrière, retour sur le PD
5&6 Pas chassé à gauche (G-D-G)
7.8 Rock du PD derrière, retour sur le PG

½ LEFT TURN SHUFFLE BACK, LEFT BACK ROCK STEP, ½ TURN RIGHT SHUFFLE BACK, RIGHT BACK ROCK STEP

1&2 ½ tour à gauche avec pas chassé arrière (D-G-D) 6h
3.4 Rock du PG derrière, retour sur le PD
5&6 ½ tour à gauche avec pas chassé arrière (G-D-G) 12h
7.8 Rock du PD derrière, retour sur le PG

LA DANSE :

RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT HEEL, HOLD, BACK, STEP, PIVOT ¼ TURN LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT

1&2 Pas chassé devant (D-G-D)
3.4 & Talon G devant, pause, PG derrière
5.6 PD devant, ¼ de tour à gauche 9h
Restart ici au 11^{ème} mur face à 3h
7.8 Stomp PD devant, stomp PG
Restarts ici aux 3^{ème} et 7^{ème} murs face à 3h

CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, BACK ROCK STEP

1.2 Croiser le PD devant le PG, PG à gauche
3&4 Croiser le PD derrière le PG, PG à gauche, PD à droite
5.6 Croiser le PG devant le PD, PD à droite
7.8 Rock du PG derrière, retour sur le PD

LEFT STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD

1.2 PG devant, ½ tour à droite 3h
3&4 Shuffle (G-D-G) devant
5.6 ½ tour à gauche et PD derrière, ½ tour à gauche et PG devant
7&8 Shuffle (D-G-D) devant
Option : sur les comptes 5.6, marcher PD devant, PG devant

**LEFT & RIGHT HEEL SWITCHES, DOUBLE CLAP, BACK LEFT, STEP, PIVOT ½
TURN LEFT, WALK RIGHT, WALK LEFT**

1&2& Talon G devant, PG à côté du PD, talon D devant, PD à côté du PG

3&4 Talon G devant, taper des mains, taper des mains

&5.6 PG à côté du PD, PD devant, ½ tour à gauche

9h

7.8 PD devant, PG devant

Tags (à chaque fois face au mur de 12h) :

RIGHT JAZZ BOX, STEP

1.2 Croiser le PD devant le PG, PG derrière

3.4 PD à droite, PG devant

Nota : à la fin du 4^{ème} mur, faire le tag de 4 comptes et ajouter l'intro de 16 comptes avant de recommencer la danse depuis le début

Rappels sur les restarts (toujours face à 3h) :

Sur les 3^{ème} et 7^{ème} murs, faire les 8 premiers comptes et recommencer la danse.

Sur le 11^{ème} mur, faire les 6 premiers comptes et recommencer la danse.

Final :

Après les pas chassés (comptes 7&8 de la 3^{ème} section (shuffle D-G-D)) face à 3h, faire ¼ de tour à gauche pour se retrouver face à 12h et faire les 4 premiers comptes de la dernière section :

1&2& Talon G devant, PG à côté du PD, talon D devant, PD à côté du PG

3&4 Talon G devant, taper des mains, taper des mains