



OPEN HEART COWBOY

Chorégraphie : Sandrine TASSINARI & Magali LEBRUN - Décembre 2011

Description : 64 comptes - 2 murs - 1 Restart

Niveau : Novice

Musique : "Little Yellow Blanket" - Dean Brody

ROCKING CHAIR, STEP LOCK STEP, HOLD

- 1 - 2 PD devant - Retour PdC s/ PG
- 3 - 4 PD derrière - Retour PdC s/PG
- 5 - 6 PD devant - PG croisé derrière PD
- 7 - 8 PD devant - Pause

ROCK STEP, TOE STRUT ½ TURN X2, ROCK BACK JUMP, HOOK

- 1 - 2 PG devant - Retour PdC s/PD
- 3 - 4 Pointe PG devant en ½ tour G - Pause talon PG
- 5 - 6 Pointe PD derrière en ½ tour G - Pause talon PD (avec PdC)
- 7 - 8 (en sautant légèrement) PG derrière et Kick PD - Hook PD devant tibia G

GRAPEVINE, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, STOMP UP

- 1 - 2 PD à Droite - PG croisé derrière PD
- 3 - 4 PD à Droite - Scuff PG
- 5 - 6 PG à Gauche - Scuff PD
- 7 - 8 PD à Droite - Stomp Up PG

STEP, HOOK & SLAP, ½ TURN, KICK, STEP, HOOK, STEP, SCUFF

- 1 - 2 PG devant - Hook PD derrière jambe G avec slap main G
- 3 - 4 ½ tour G, PD derrière - Kick PG
- 5 - 6 PG derrière - Hook PD devant tibia G
- 7 - 8 PD devant - Scuff PG

STEP, STOMP, STOMP, STOMP, SWIVEL HEEL-TOE, STOMP X2

- 1 - 2 PG devant diagonale G - Stomp up PD à côté PG
- 3 - 4 Stomp PD à Droite - Stomp PG à Gauche
- 5 - 6 Swivel talon D à Gauche - Swivel pointe D au centre
- 7 - 8 Stomp PD à côté du PG - Stomp up PD à côté du PG

FULL TURN ¼, HOLD, STEP PIVOT ½ TURN, STEP, HOLD

- 1 - 2 PD à Droite en ¼ tour D - PG derrière en ½ tour D
- 3 - 4 PD devant en ½ tour D - Pause
- 5 - 6 PG devant - Pivot ½ tour D
- 7 - 8 PG devant - Pause

STEP PIVOT ½ TURN X2, HEEL OUT-OUT FORWARD, BACK IN-IN

- 1 - 2 PD devant - Pivot ½ tour G
- 3 - 4 PD devant - Pivot ½ tour G
- 5 - 6 Talon PD devant diagonale avec PdC (out) - Talon PG devant diagonale avec PdC (out)
- 7 - 8 Revenir sur PD au centre (in) - Ramène PG à côté PD (in)

HEEL, ¼ TURN & FLICK, KICK JUMPING, STEP & FLICK, TOUCH, HEEL STRUT ½ TURN

- 1 - 2 Talon PD devant - ¼ tour G & Flick PD
- 3 - 4 (en sautant légèrement) Kick PG devant - Kick PD devant
- 5 - 6 (en sautant légèrement) Retour PdC s/PD & Flick PG - Pointe PG derrière
- 7 - 8 Talon PG en ½ tour G - Pose PG avec PdC

RESTART

A la fin du 5^{ème} mur, face à 12H, reprendre la danse au début