



# ON VEUT DES LEGENDES

Chorégraphe : Marie-Claude Gil  
Description : Danse en ligne, 2 murs, 64 temps, 1 tag, 1 restart  
Niveau : Intermédiaire (MCL 27/02/20)  
Musique : On veut des légendes *de* Eddie Mitchell & Johnny Hallyday  
Introduction : 32 temps

## STEP LOCK STEP RIGHT, SCUFF, STEP LOCK STEPLEFT, SCUFF

- 1.2 PD devant, lock du PG derrière le PD
- 3.4 PD devant, scuff du PG
- 5.6 PG devant, lock du PD derrière le PG
- 7.8 PG devant, scuff du PD

*Restart ici au 8<sup>ème</sup> mur face à 12h*

## JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT, VINE RIGHT CROSS

- 1.2 Croiser le PD devant le PG, reculer le PG
- 3.4 ¼ *de* tour à droite en posant le PD devant, PG à côté du PD 3h
- 5.6 PD à droite, PG derrière le PD
- 7.8 PD à droite, croiser le PG devant le PD

## ROCK STEP CROSS RIGHT, HOLD, ROCK STEP CROSS LEFT, HOLD

- 1.2 PD à droite, revenir sur le PG
- 3.4 Croiser le PD devant le PG, pause
- 5.6 PG à gauche, revenir sur le PD
- 7.8 Croiser le PG devant le PD, pause

## STEP ½ TURN STEP, HOLD, LEFT KICK (X2), ROCK BACK

- 1.2 PD devant, ½ tour à gauche 9h
- 3.4 PD devant, pause
- 5.6 Kick du PG, kick du PG
- 7.8 PG derrière, revenir sur le PD

## ¼ TURN RIGHT STEP LEFT, TOUCH RIGHT, MONTEREY ½ TURN RIGHT, TOUCH SIDE RIGHT, TOUCH RIGHT BESIDE LEFT

- 1.2 ¼ de tour à droite avec le PG à gauche, toucher le PD à côté du PG 12h
- 3.4 PD pointer de côté, ½ tour à droite en posant le PD 6h
- 5.6 Pointe G à gauche, PG à côté du PD
- 7.8 Pointe D à droite, PD à côté du PG

## RIGHT RUMBA BOX MODIFIED

- 1.2 PD à droite, PG à côté du PD (PdC sur le PG)
- 3.4 PD devant, pause
- 5.6 PG à gauche, PD à côté du PG (PdC sur le PD)
- 7.8 Reculer la pointe G, poser le talon G

**½ TURN RIGHT WITH RIGHT TOE STRUT, ½ TURN RIGHT WITH LEFT TOE STRUT, RIGHT ROCK BACK, ½ TURN LEFT WITH RIGHT TOE STRUT**

- |     |   |     |
|-----|---|-----|
| 1.2 | ½ tour à droite en posant la pointe D, poser le talon D | 12h |
| 3.4 | ½ tour à droite en posant la pointe G, poser le talon G | 6h  |
| 5.6 | PD derrière, revenir sur le PG                          |     |
| 7.8 | ½ tour à gauche en posant la pointe D, poser le talon D | 12h |

**LEFT ROCK BACK, ½ TURN RIGHT WITH LEFT TOE STRUT, RIGHT ROCK BACK, WALK WITH STOMP RIGHT AND LEFT**

- |     |   |    |
|-----|---|----|
| 1.2 | PG derrière, revenir sur le PD                          |    |
| 3.4 | ½ tour à droite en posant la pointe G, poser le talon G | 6h |
| 5.6 | PD derrière, revenir sur le PG                          |    |
| 7.8 | Stomp du PD devant, stomp du PG devant                  |    |

**Tag: à la fin du 3<sup>ème</sup> mur face à 6h**

**RIGHT JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT (X2)**

- |     |   |     |
|-----|---|-----|
| 1.2 | PD croisé devant le PG, reculer le PG                 |     |
| 3.4 | ¼ de tour à droite avec le PD devant, PG à côté du PD | 9h  |
| 5.6 | PD croisé devant le PG, reculer le PG                 |     |
| 7.8 | ¼ de tour à droite avec le PD devant, PG à côté du PD | 12h |