



# ON THE BLACKTOP

Chorégraphe : Caroline Fortier  
Description : Danse en ligne, 4 murs, 48 temps, 1 tag, 1 restart  
Niveau : Intermédiaire (MCL 12/09/19)  
Musique : Bare feet on the blacktop *de* Shane Yellowbird  
Introduction : 8 + 16 temps

## (SHUFFLE DIAGONAL FORWARD) X2, STOMP, STOMP, APPLE JACK

- 1&2 PD en diagonale avant droite, PG à côté du PD, PD en diagonale avant droite  
¼ de tour à droite avec le talon D devant, revenir sur le PG  
3&4 PG en diagonale avant gauche, PD à côté du PG, PG en diagonale avant gauche  
5.6 Stomp du PD, stomp du PG  
&7 Pivoter la pointe G et le talon D à gauche, revenir au centre  
&8 Pivoter la pointe D et le talon G à droite, revenir au centre

## STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD

- 1.2 PD devant, ½ tour à gauche 6h  
3&4 PD devant, PG à côté du PD, PD devant  
5.6 ½ tour à droite avec le PG derrière (12h), ½ tour à droite avec le PD devant 6h  
7&8 PG devant, PD à côté du PG, PG devant

## HEEL GRIND ¼ TURN RIGHT, COASTER STEP, HEEL GRIND, COASTER STEP

- 1.2 Talon D devant en y portant le PdC, pivoter d' ¼ tour à droite 9h  
3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant  
5.6 Talon G en y portant le PdC, pivoter sur le talon G avec la pointe G vers l'extérieur (revenir sur le PD)  
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

## DWIGHT STEPS, SYNCOPATED DWIGHT STEPS, SIDE SHUFFLE, COASTER STEP ¼ TURN LEFT

- 1 Pivoter le talon G à droite en touchant la pointe D à côté du PG  
2 Pivoter la pointe G à droite en touchant le talon D légèrement devant  
3 Pivoter le talon G à droite en touchant la pointe D à côté du PG  
& Pivoter la pointe G à droite en touchant le talon D légèrement devant  
4 Pivoter le talon G à droite en touchant la pointe D à côté du PG  
5&6 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite  
7&8 ¼ de tour à gauche et PG derrière, PD à côté du PG, PG devant 6h

*\*Restart ici au 5<sup>ème</sup> mur face à 6h*

### **VAUDEVILLE, TOGETHER, CROSS SHUFFLE, KICK BALL CROSS**

1&2 PD croisé devant le PG, PG à gauche, talon D devant  
&3&4 PD légèrement derrière, PG croisé devant le PD, PD à droite, talon G devant  
&5&6 PG à côté du PD, PD croisé devant le PG, PG à gauche, P D croisé devant le PG  
7&8 Kick du PG, PG légèrement derrière, PD croisé devant le PG

### **SHUFFLE ¼ TURN LEFT, SHUFFLE ½ TURN LEFT, COASTER STEP, STEP, STEP**

1&2 PD à droite en faisant ¼ de tour à gauche (3h), PG à côté du PD, PD devant  
3&4 ¼ de tour à gauche et PD à droite (12h), PG à côté du PD, ¼ de tour à gauche et PD  
derrière 9h  
5&6 PG derrière , PD à côté du PG, PG devant  
7.8 PD devant , PG devant

*Tag : à la fin du 2<sup>ème</sup> mur (commençant à 9h) faire le tag suivant à 6h puis recommencer sur le mur de 6h*

### **STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT ½ TURN RUGHT**

1.2 PD devant , ½ tour à gauche  
3&4 PD devant, PG à côté du PD, PD devant  
5.6 PG devant, ½ tour à droite  
7&8 PG devant, PD à côté du PG, PG devant

### **HEEL SWITCHES, HOLDS WITH CLAPS**

1&2& Talon D devant, PD à côté du PG, talon G devant, PG à côté du PD  
3&4 Talon D devant, pause et taper dans les mains, pause et taper dans les mains

*Restart : au 5<sup>ème</sup> mur (commençant à 12h), faire les 32 premiers comptes et recommencer sur le mur de 6h*