



# NEVER LET GO

Chorégraphe : Marie-Claude Gil  
Description : Danse en ligne, 4 murs, 32 temps, 1 restart  
Niveau : Débutant  
Musique : When your lips are so close *de* Gord Bamford  
Introduction : 32 temps, commencer sur les paroles

## ROCK STEP, TRIPLE STEP BACK, 2 TRIPLES STEP ½ TURN

- 1.2 Rock PD devant, revenir PdC sur PG
- 3&4 Pas chassé PD en arrière
- 5&6 Pas chassé PG à gauche ½ tour
- 7&8 Pas chassé PD à gauche ½ tour

## COASTER STEP, 2 KICKS, SAILOR STEP RIGHT, SAILOR STEP LEFT ¼

- 1&2 PG derrière, PD à côté du PG, avancer PG
- 3.4 Kick PD devant, kick PD côté
- 5&6 PD derrière PG, PG à gauche, PD à droite
- 7&8 PG derrière PD, ¼ de tour à gauche pas PD à droite, PG devant

**\*Restart** : après les 16<sup>iers</sup> comptes du 3<sup>ème</sup> mur, recommencer la danse face à 3h

## CROSS ROCK, TRIPLE STEP, CROSS ROCK, TRIPLE STEP

- 1.2 Croiser PD devant PG, revenir PdC sur PG
- 3&4 Pas chassé à droite
- 5.6 Croiser PG devant PD, revenir PdC sur PD
- 7&8 Pas chassé à gauche

## JAZZ BOX, KICK, STOMP , FLICK, STOMP UP

- 1.2 Croiser PD devant PG, reculer PG
- 3.4 PD à Droite, avancer PG
- 5.6 Kick PD devant, stomp PD à côté du PG
- 7.8 Flick PD derrière, stomp up PD

**Final** : au 9<sup>ème</sup> mur, faire les 16<sup>iers</sup> comptes en ne faisant pas le ¼ de tour à gauche du sailor step afin de rester face à 12h