



NASHV'ILLAC COUNTRY

Chorégraphe : Agnès Gauthier
Description : Danse en ligne, 2 murs, 32 temps, 6 tags
Niveau : Débutant (MCL 27/11/18)
Musique : This dirty old town *de* Kieran Kane
Introduction : 16 temps

RIGHT CHASSE, LEFT ROCK STEP CROSS BACK, LEFT ROCKING CHAIR

- 1&2 PD à droite, PG près du PD, PD à droite
- 3.4 Rock step du PG croisé derrière le PD, revenir sur le PD
- 5.6 Rock step du PG devant, revenir sur le PD
- 7.8 Rock step du PG derrière, revenir sur le PD

LEFT CHASSE, RIGHT ROCK STEP CROSS BACK, RIGHT ROCKING CHAIR

- 1&2 PG à gauche, PD près du PG, PG à gauche
- 3.4 Rock step du PD croisé derrière le PG, revenir sur le PG
- 5.6 Rock step du PD devant, revenir sur le PG
- 7.8 Rock step du PD derrière, revenir sur le PG

RIGHT TOE STRUT FORWARD, LEFT TOE STRUT FORWARD, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT CROSS

- 1.2 Poser la plante D devant, poser le talon D
- 3.4 Poser la plante G devant, poser le talon G
- 5.6 PD croisé devant le PG, PG derrière
- 7.8 ¼ de tour à droite avec le PD devant, PG croisé devant le PD 3h

RIGHT MONTEREY ¼ TURN HOOK, LEFT SHUFFLE FORWARD, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

- 1.2 Pointe D à droite, ¼ de tour à droite sur le PG en posant le PD près du PG (PdC sur le PD) 6h
- 3.4 Pointe G à gauche, hook du PG croisé devant le tibia D
- 5&6 PG devant, croiser le PD derrière le PG, PG devant
- 7.8 Stomp du PD près du PG, stomp du PG près du PD

Tag (4 temps) : à la fin des murs 2, 3, 5, 7, 8 et 10

- 1.2 Talon D en diagonale avant droite, ramener le PD près du PG
- 3.4 Talon G en diagonale avant gauche, ramener le PG près du PD