



MUNTSA

Chorégraphe : David Villelas
Description : Danse en ligne, 2 murs, 64 temps
Niveau : Novice
Musique : Kids Forever de Sunny Cowgirls
Introduction : 16 temps

KICK FWD TWICE, STEP BACK, HOLD, SLOW COASTER STEP, HOLD

1-2 Kick PD devant x2
3-4 PD derrière - Pause
5-8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant - Pause

FWD DIAG, STOMP, BACK DIAG, STOMP, BACK DIAG, STOMP, FWD DIAG, SCUFF

1-2 PD devant diag D - Stomp Up PG à côté du PD
3-4 PG derrière diag G - Stomp Up PD à côté du PG
5-6 PD derrière diag D - Stomp Up PG à côté du PD
7-8 PA devant diag G - Scuff PD à côté du PG

CROSS, POINT BACK, ROCK BACK JUMP, JUMP SIDE, CROSS, POINT BACK, ROCK BACK JUMP

1-2 PD croise devant PG - Touch Pointe G derrière talon D
3-4 (en sautant) Rock PG derrière et Kick PD devant - retour s/PD à droite et Kick PG devant
5-6 PG croise devant PD - Touch Pointe D derrière Talon G
7-8 (en sautant) Rock PD derrière et Kick PG devant - retour s/PG devant

STEP-LOCK-STEP FWD DIAG, SCUFF, STEP-LOCK-STEP FWD DIAG, STOMP UP

1-2 PD devant diag D - Lock PG derrière PD
3-4 PD croise devant PG - Scuff PG à côté du PD
5-6 PG devant diag G - Lock PD derrière PG
7-8 PG devant diag G - Stomp Up PD à côté du PG

ROCK SIDE CROSS, HOLD, ROCK SIDE CROSS, HOLD

1-4 Rock PD à droite - retour s/PG - PD croise devant PG - Pause
5-8 Rock PG à gauche - retour s/PD - PG croise devant PD - Pause

POINT SIDE, CROSS BACK, POINT SIDE, CROSS FWD, 1/2 MONTEREY TURN

1-2 Touch Pointe D à droite - PD croise derrière PG
3-4 Touch Pointe G à gauche - PG croise devant PD
5-6 Touch Pointe D à droite - 1/2 à tour D, PD à côté du PG
7-8 Touch Pointe G à gauche - PG à côté du PD

STEP-LOCK-STEP FWD DIAG, SCUFF, STEP-LOCK-STEP FWD DIAG, SCUFF

1-2 PD devant diag D - Lock PG derrière PD
3-4 PD croise devant PG - Scuff PG à côté du PD
5-6 PG devant diag G - Lock PD derrière PG
7-8 PG devant diag G - Scuff PD à côté du PG

ROCK FWD, 1/2 TURN, HOLD, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN, STEP FWD. HOLD

1-2 Rock PD devant - retour s/PG
3-4 1/2 tour D, PD devant - Pause
5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour D
7-8 PG devant - Pause

TAG A LA FIN DU 7ème MUR, rajouter :

1-4 Stomp PD à côté du PG - Pause - Stomp PG à côté du PD - Pause
puis reprendre la danse au début