



MR LONELY

Chorégraphe : Robert Royston
Description : Danse en ligne, 2 murs, 32 temps
Niveau : Débutant (MCL14/01/20)
Musique : Small town, big time *de* Blake Shelton
Introduction : 32 temps

RIGHT FORWARD STEP LOCK (X3), STEP, ¼ TURN LEFT

1.2 PD devant, lock du PG derrière le PD
3.4 PD devant, lock du PG derrière le PD
5.6 PD devant, lock du PG derrière le PD
7.8 PD devant, ¼ de tour à gauche avec la pointe G à côté du PD (PdC sur le PD) 9h
Pendant les comptes 1 à 6, avancer avec le corps orienté en diagonale avant gauche

STEP LEFT, SLIDE, STOMP UP, STOMP, STEP LEFT, SLIDE, STOMP UP, STOMP UP

1.2 PG à gauche, ramener en glissant le PD à côté du PG
3.4 Stomp up du PD, stomp du PD
5.6 PG à gauche, ramener en glissant le PD à côté du PG
7.8 Stomp up du PD, stomp up du PD

HEEL RIGHT, ½ TURN LEFT WITH TOE RIGHT AND HEEL LEFT, TOGETHER, TURN RIGHT WITH HEEL RIGHT AND TOE LEFT, TOGETHER, TURN LEFT WITH TOE RIGHT AND HEEL LEFT, TOGETHER

1.2 Talon D devant (option : pointe D derrière), ½ tour à gauche en levant le talon D et la pointe G 3h
3.4 Revenir au centre (6h), pivoter vers la droite en levant le talon G et la pointe D
5.6 Revenir au centre, pivoter vers la gauche en levant le talon D et la pointe G
7.8 Revenir au centre

TOUCH LEFT, STEP RIGHT, TOUCH RIGHT, STEP LEFT, ½ TURN LEFT, ½ TURN LEFT

1.2 Pointe D à côté du PG, PD à droite
3.4 Pointe G à côté du PD, PG à gauche
5.6 PD devant, ½ tour à gauche 12h
7.8 PD devant, ½ tour à gauche 6h