



# MOUNTAINS TO THE SEA

Chorégraphe : Maggie Gallagher  
Description : Danse en ligne, 2 murs, 64 temps, 1 restart  
Niveau : Débutant  
Musique : Mountains to the sea *de* Mary Black ft Imelda May  
Introduction : 8 temps

## ROCK FORWARD, ROCK BACK, ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK

- 1.2 Rock PD devant, revenir sur le PG
- 3.4 Rock PD derrière, revenir sur le PG
- 5.6 Rock PD devant, revenir sur le PG
- 7&8 PD derrière, PG à côté du PD, PD derrière

## ROCK BACK, ROCK FORWARD, ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD

- 1.2 Rock PG derrière, revenir sur le PD
- 3.4 Rock PG devant, revenir sur le PD
- 5.6 Rock PG derrière, revenir sur le PD
- 7&8 PG devant, PD à côté du PG, PG devant

*Restart ici au 5<sup>ème</sup> mur face à 12h*

## SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

- 1.2 Rock PD à droite, revenir sur le PG
- 3&4 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG
- 5.6 Rock PG à gauche, revenir sur le PD
- 7&8 PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD

## SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, HEEL & HEEL & HEEL, HOLD

- 1.2 PD à droite, toucher la pointe G à côté du PD
- 3.4 PG à gauche, toucher la pointe D à côté du PG
- 5&6 Talon D devant, PD à côté du PG, talon G devant
- &7.8 PG à côté du PD, talon D devant, pause

## SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, HEEL & HEEL & HEEL, HOLD

- 1.2 PD à droite, toucher la pointe G à côté du PD
- 3.4 PG à gauche, toucher la pointe D à côté du PG
- 5&6 Talon D devant, PD à côté du PG, talon G devant
- &7.8 PG à côté du PD, talon D devant, pause

## JAZZ BOX ¼ FORWARD, JAZZ BOX ¼ CROSS

- 1. 2 PD croisé par-dessus le PG, ¼ de tour à D avec le PG derrière
- 3.4 PD à droite, PG devant 3h
- 5.6, PD croisé par-dessus le PG, ¼ de tour à droite avec le PG derrière
- 7.8 PD à droite, PG croisé devant le PD 6h

### **VINE RIGHT CROSS, CHASSE, ROCK BACK**

- 1.2 PD à droite, PG croisé derrière le PD
- 3.4 PD à droite, PG croisé devant le PD
- 5&6 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite
- 7.8 Rock PG derrière, revenir sur le PD

### **VINE LEFT CROSS, CHASSE, ROCK BACK**

- 1.2 PG à gauche, PD croisé derrière le PG
- 3.4 PG à gauche, PD croisé devant le PG
- 5&6 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche
- 7.8 Rock PD derrière, revenir sur le PG