



MEMPHIS ROPES

Chorégraphe : Bruno Morel

Description : Danse en ligne, 2 murs, 64 temps, 1 Tag, 2 restarts

Niveau : Novice/Intermédiaire

Musique : Diamond in my pocket de Cody Johnson

Introduction : 16 temps et commencer la danse

JAZZ BOX, SCUFF JAZZ BOX, SCUFF

1-4 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D, scuff PG près du PD

5-6 (en sautant) Croiser PG devant PD, Hook PD derrière jambe G, retour s/PD, kick PG

7-8 Retour s/PG, scuff PD

STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, HOOK, STEP BACK, KICK

1-4 PD devant, croiser PG derrière PD, PD devant, scuff PG

5-8 PG devant, hook PD derrière jambe G, PD derrière, kick PG devant

COASTER STEP, SWIVEL, HOLD

1-4 PG derrière, PD près du PG, PG devant, stomp PD près du PG

RESTART 1 ici sur le 3^{ème} mur

5-8 Ecarter pointe PD vers la D, écarter talon PD vers la D, écarter pointe PD à D en 1/4 t à D, pause

ROCKING CHAIR, STEP, LOCK, STEP, STOMP

1-4 Rock PG devant, retour s/PD, rock PG derrière, retour s/PD

5-8 PG devant, croiser PD derrière PG, PG devant, stomp PD près du PG

TAG ici sur le 6^{ème} mur

KICK, STOMP UP, ¼ TURN KICK, STOMP UP, ROCK BACK, STOMP UP

1-4 Kick PD devant, stomp up PD, ¼ t à D, kick PD devant, stomp up PD près du PG

5-8 (en sautant) Rock arrière PD, kick PG devant, retour s/PG, stomp up PD 2X près du PG

RESTART 2 ici sur le 7^{ème} mur

KICK, KICK, ROCK BACK, MILITARY TURN, MILITARY TURN

1-4 Kick PD devant 2x, rock arrière PD, retour s/PG

5-8 PD devant, ½ t vers la G, PD devant, ½ t vers la G

VAUDEVILLE

1-4 Croiser PD devant PG, PG derrière, talon PD devant en diagonale à D, ramener PD près du PG

5-8 Croiser PG devant PD, PD derrière, taper talon PG 2x devant en diagonale G

GRAPEVINE, STOMP, SWIVEL, STOMP

1-4 PG à G, PD derrière PG, PG à G, stomp PD près du PG

5-8 Ecarter pointe PD vers la D, écarter talon D à D, écarter PD à D, stomp PG près du PD

Restart 1 : sur le 3^{ème} mur face à 12h00 faire les 20 premiers comptes jusqu'au coaster step et remplacer le stomp par un scuff et reprendre la danse au début

Restart 2 : sur le 7^{ème} mur quand la musique ralentit aller jusqu'au compte 40 de la danse et reprendre la danse au début

TAG : sur le 6^{ème} mur aller jusqu'au compte 32 de la danse, rajouter ces 4 comptes et reprendre la danse au début : **STEP ¼ TURN, STOMP, STOMP**

1-4 PD devant, ¼ t vers la G, stomp PD devant, stomp PG près du PD