



LOST IN ME

Chorégraphe : David Villellas
Description : Danse en ligne, 4 murs, 64 temps
Niveau : Intermédiaire (style catalan)
Musique : Wagon Wheel de Nathan Carter
Introduction : 32 temps

1-8 HEEL FWD, TOE BACK, HELL FWD, TOGETHER, HEEL FWD, ROCK BACK JUMP, SCUFF

1-2 Touch Talon D devant – Touch Pointe D derrière
3-4 Touch Talon D devant – Pose D près de G
5-6 Touch Talon G devant – Pas G en arrière (*sauté avec Kick D devant*)
7-8 Retour du poids sur D devant – Scuff G près de D

9-16 STEP-LOCK-STEP FWD, FLICK, ½ TURN, FLICK, ½ TURN, FLICK

1-2 Pas G devant – Lock D derrière G
3-4 Pas G devant – Flick D derrière
5-6 ½ tour à gauche et Pas D derrière – Flick G derrière
7-8 ½ tour à gauche et Pas G devant – Flick D derrière

17-24 OUT OUT, FULL TURN BACK, POINT SIDE, STEP BACK, POINT SIDE, ½ TURN STOMP FWD

1-2 Pas D devant en diagonale D – Pas G devant en diagonale G
3-4 ½ tour à droite et Pas D devant – ½ tour à droite et Pas G derrière
5-6 Touch Pointe D à droite – Pas D derrière
7-8 Touch Pointe G à gauche – ½ tour à gauche et Stomp G devant

25-32 KICK, STOMP UP, FLICK, STOMP, KICK, STOMP UP, FLICK, STOMP

1-2 Kick D devant – Stomp Up D près de G
3-4 Flick D à droite – Stomp D près de G
5-6 Kick G devant – Stomp Up G près de D
7-8 Flick G à gauche – Stomp G près de D

33-40 HEEL FWD CROSS, DIAG, FWD TWICE - HEEL SWITCHES, TOE BACK, ½ TURN KICK

1-2 Touch Talon D croisé devant G – Touch Talon D en diagonale D
3-4 Touch Talon D devant x 2
&5& Ramener D au centre - Touch Talon G devant
&6& Ramener G au centre - Touch Talon D devant
&7-8& Ramener D au centre & Touch Pointe G derrière – ½ tour à gauche et Kick G

41-48 CROSS ROCK, CROSS STEP, SCOOT, KICKS FWD, FLICK, SCUFF

1-2 (*en sautant*) Pas G croisé devant D (*et Hook D derrière genou G*) – Retour sur D (*et Kick PG devant*)
3 (*en sautant*) Pas G croisé devant D (*et Hook D derrière genou G*)
4 Scoot arrière sur G
5-6 Pas D derrière (*et Kick G devant*) – Pas G près de D et Kick D devant
7-8 Pas D devant et Flick G derrière – Scuff G près de D

49-56 STEP-LOCK-STEP FWD, STOMP, KICK BALL CROSS, STEP SIDE, POINT SIDE

1-4 Pas G devant – Lock D derrière pied G - Pas G devant – Stomp Up D près de G
5&6 Kick ball cross
7-8 Pas D à droite – Touch Pointe G à gauche (Genou G vers l'intérieur)

57-64 ¼ TURN, FULL TURN, SCUFF, STEP FWD, STOMP, STEP BACK, STOMP

1-2 ¼ de tour à gauche et pas G devant – ½ tour à gauche et pas D derrière
3-4 ½ tour à gauche et pas G devant – Scuff D près de G
5-6 Pas D devant – Stomp G près de D
7-8 Pas D derrière – Stomp G près de D