



LOCKLIN'S BAR

Chorégraphe : Maggie Gallagher
Description : Danse en ligne, 2 murs, 32 temps, 3 tags
Niveau : Novice
Musique : Locklin's bar *de* Michael English
Introduction : 8 temps

POINT TOUCH HEEL HOOK, RIGHT LOCK STEP, SCUFF, LEFT LOCK STEP, STEP, 1/2 STEP

1&2& Pointer PD à droite, toucher PD à côté du PG, talon droit devant, hook PD devant PG
3&4 PD devant, PG derrière PD, PD devant
&5&6 Scuff PG devant, PG devant, PD derrière PG, PG devant
7&8 PD devant, 1/2 tour à gauche, PD devant (6h00)

WALK, KICK, BACK, ROCK & WALK CLAP, WALK CLAP, RUN, RUN, RUN

1.3 Pas PG devant, kick PD, PD derrière
4& PG derrière, retour PdC sur PD
5&6& Pas PG devant, clap, pas PD devant, clap
7&8 3 petits pas devant G-D-G (6h00)

POINT TOUCH HEEL HOOK, RIGHT LOCK STEP, STEP 1/4 CROSS, 1/4, 1/4, CROSS

1&2& Pointer PD à droite, toucher PD à côté du PG, talon droit devant, hook PD devant PG
3&4 PD devant, PG derrière PD, PD devant
5&6 PG devant, 1/4 de tour à droite, PD à droite, croiser PG devant PD (9h00)
7&8 1/4 de tour à gauche avec PD derrière, 1/4 de tour à gauche avec PG à gauche, croiser PD devant PG (3h00)

SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER FWD, SIDE TOGETHER BACK, 1/4 R COASTER

1&2& PG à gauche, toucher PD à côté du PG, PD à droite, toucher PG à côté du PD
3&4 PG à gauche, ramener PD à côté du PG, PG devant
5&6 PD à droite, ramener PG à côté du PD, PD derrière
7&8 PG derrière, 1/4 de tour à droite avec PD à droite, PG devant (6h00)

Tag: après les murs 2, 4 et 6 toujours face à 12h

R POINT & POINT & POINT HOOK POINT & L POINT & POINT & POINT HOOK POINT &

1&2& Pointe PD devant, ramener PD à côté du PG, pointe PG devant, ramener PG à côté du PD
3&4& Pointe PD devant, Hook PD devant PG, pointe PD devant, ramener PD à côté du PG
5&6& Pointe PG devant, ramener PG à côté du PD, pointe PD devant, ramener PD à côté du PG
7&8& Pointe PG devant, Hook PG devant PD, pointe PG devant, ramener PG à côté du PD

R ROCK FORWARD, R COASTER, L ROCK FORWARD, L COASTER

1.2 Rock PD devant, retour PdC sur PG
3&4 PD derrière, ramener PG à côté du PD, PD devant
5.6 Rock PG devant, retour PdC sur PD
7&8 PG derrière, ramener PD à côté du PG, PG devant