



# LOCASH

Chorégraphe : Marie-Claude Gil  
Description : Danse en ligne, 4 murs, 32 temps, 2 tags  
Niveau : Novice (MCL07/01/20)  
Musique : Don't get better than that *de* Locash  
Introduction : 16 temps

## ROCKING CHAIR, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

- 1.2 PD devant, revenir le PG
- 3.4 PD derrière, revenir sur le PG
- 5.6 Croiser le PD devant le PG, reculer le PG
- 7.8 ¼ de tour à droite en avançant le PD, PG devant 3h

## RIGHT STEP DIAGONALLY FORWARD, TOUCH LEFT WITH CLAP, LEFT STEP DIAGONALLY BACK, TOUCH RIGHT WITH CLAP, STEP BACK RIGHT AND LEFT, ROCK BACK JUMP

- 1.2 PD en diagonale avant droite, toucher le PG à côté du PD en tapant des mains
- 3.4 PG en diagonale arrière gauche, toucher le PD à coté du PG en tapant des mains
- 5.6 PD derrière, PG derrière
- 7.8 PD derrière (en sautant), revenir sur le PG

## VINE RIGHT WITH SCUFF, CROSS ROCK JUMP X 2

- 1.2 PD à droite, PG derrière le PD
- 3.4 PD à droite, scuff du PG
- 5.6 Croiser le PG devant le PD, revenir sur le PD (en sautant)
- 7.8 Croiser le PG devant le PD, revenir sur le PD (en sautant)

## STEP SIDE LEFT, KNEE IN, KNEE OUT, KICK, ROCK BACK, STEP ½ TURN LEFT

- 1.2 PG à gauche, tourner le genou droit vers l'intérieur
- 3.4 Tourner le genou droit vers l'extérieur, kick du PD
- 5.6 PD derrière, revenir sur le PG
- 7.8 PD devant, ½ tour à gauche 9h

**Tags : à la fin des 4<sup>ème</sup> et 8<sup>ème</sup> murs face à 12h**

## ROCKING CHAIR, STEP PIVOT ½TURN (X2)

- 1.2 PD devant, revenir sur le PG
- 3.4 PD derrière, revenir sur le PG
- 5.6 PD devant, ½ tour à gauche 6h
- 7.8 PD devant, ½ tour à gauche 12h