



JAILHOUSE CREOLE

Chorégraphe : Double trouble
Description : Danse en ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau : Débutant
Musique : Jailhouse Rock – Billy Swan

LINDY RIGHT, LINDY LEFT

- 1&2 Shuffle D,G,D à D
- 3.4 PG derrière avec le PDC, retour du PDC sur le PD devant
- 4&5 Shuffle G,D,G à G
- 7.8 PD derrière avec le PDC, retour du PDC sur le PG devant

TOE STRUTS TO RIGHT, ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE

- 1.2 Toucher la pointe D à D, déposer le PD
- 3.4 Toucher la pointe G croisé devant le PD, déposer le PG
- 5.6 PD à D avec le PDC, retour du PDC sur le PG
- 7&8 Shuffle D,G,D croisé devant le PG

TOE STRUTS TO LEFT, ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE

- 1.2 Toucher la pointe G à G, déposer le PG
- 3.4 Toucher la pointe D croisé devant le PG, déposer le PD
- 5.6 PG à G avec le PDC, retour du PDC sur le PD
- 7&8 Shuffle G,D,G croisé devant le PD

ROCK RIGHT FOOT FORWARD, RECOVER 1/2 TURN SHUFFLE, LEFT HEEL GRIND 1/4 TRUN, LEFT COASTER

- 1.2 PD devant avec le PDC, retour du PDC sur le PG derrière
- 3&4 Shuffle D,G,D en 1/2 tour à D
- 5 Ecraser le talon G devant en pivotant la pointe G à D
- 6 Pivoter 1/4 de tour à G sur le talon G en terminant le PD derrière
- 7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant



<http://montrabe-country-legend.fr>

