



# I BELIEVE IN YOU

Chorégraphe : Silvia Denise Staiti  
Description : Danse en ligne, 2 murs, 16 + 48 temps, 2 tags, 1 pause  
Niveau : Intermédiaire/avancée, phrasée (MCL 21/03/19)  
Musique : I believe in you *de* Ward Thomas  
Introduction : 16 temps

**Déroulement de la danse : A-A-Tag-B-B(16 temps)-A-A-Tag-B-B(16 temps)-B-Pause (16 temps)-B-B16-B\*(final)**

## Partie A (16 comptes)

### **SHUFFLE RIGHT, VAUDEVILE & CROSS, SHUFFLE LEFT, ½ TURN RIGHT STEP RIGHT FORWARD**

1&2 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite  
3&4 PG croisé devant le PD, PD derrière, talon G devant  
&5 PG à côté du PD, PD croisé devant le PG  
6&7 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche  
8 ½ tour à droite avec le PD devant 6h

### **STEP LEFT FORWARD, ROCK RIGHT FORWARD, COASTER STEP, ½ TURN RIGHT & SLIDE BACK, STOMP RIGHT, STOMP LEFT**

1.2.3 PG devant, PD devant, revenir sur le PG  
4&5 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant  
6.7 ½ tour à droite avec le PG derrière, glisser le PD vers le PG 12h  
&8 Stomp du PD, stomp du PG

## Partie B (48 comptes)

### **JUMP STEP DIAGONALLY FORWARD RIGHT, STOMP UP, JUMP STEP DIAGONALLY BACK LEFT, STOMP UP, JUMP STEP DIAGONALLY BACK RIGHT, STOMP UP, JUMP STEP DIAGONALLY FORWARD EFTL, SCUFF, CROSS, TOUCH X2, HEEL RIGHT, HEEL LEFT**

&1&2 (en sautant) PD en diagonale avant droite, stomp up du PG à côté du PD, PG en diagonale arrière gauche, stomp up du PD à côté du PG  
&3&4 (en sautant) PD en diagonale arrière droite, stomp up du PG à côté du PD, PG en diagonale avant gauche, scuff du PD  
&5.6 PD croisé devant le PG, toucher la pointe G derrière le PD (2 fois)  
&7&8 Retour sur le PG, talon D devant, PD à côté du PG, talon G devant

### **RECOVER, POINT SIDE RIGHT, POINT SIDE LEFT, HEEL RIGHT, HEEL LEFT, TOUCH X2, ROCK BACK, STOMP UP RIGHT**

&1&2 PG à côté du PD, pointe D à droite en rentrant le genou, PD à côté du PG, pointe G à gauche en rentrant le genou  
&3&4 Ramener le PG à côté du PD, talon D devant, PD à côté du PG, talon G devant  
&5.6 Ramener le PG à côté du PD, pointe D derrière le PG (2 fois)  
&7.8 PD derrière & kick du PG devant, revenir sur le PG, stomp up du PD à côté du PG

### **VINE RIGHT, SCISSOR STEP, FULL TURN RIGHT, SHUFFLE LEFT FORWARD**

1&2& PD à droite, PG derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD

3&4 PD à droite, PG à côté du PD, PD croisé devant le PG

5.6 ½ tour à droite avec le PG derrière (6h), ½ tour à droite avec le PD devant 12h

7&8 PG devant, PD à côté du PG, PG devant

### **(JUMP SIDE RIGHT, STOMP UP, JUMP SIDE LEFT, STOMP UP) X 2, ROCK BACK RIGHT, STOMP, ROCK BACK LEFT, STOMP**

1&2& (en sautant) PD à droite, stomp up PG à côté du PD, PG à gauche, stomp up PD à côté du PG

3&4& (en sautant) PD à droite, stomp up PG à côté du PD, PG à gauche, stomp up PD à côté du PG

5&6 Rock PD derrière & kick du PG devant, revenir sur le PG, stomp du PD à côté du PG

7&8 Rock PG derrière & kick du PD devant, revenir sur le PD, stomp du PG à côté du PD

### **SIDE ROCK RIGHT, RECOVER, ½ TURN RIGHT STEP RIGHT FORWARD, SCISSOR STEP, MAMBO STEP RIGHT, COASTER STEP**

1&2 PD à droite, revenir sur le PG, ½ tour à droite avec le PD devant 6h

3&4 PG en diagonale arrière gauche, PD à côté du PG, PG devant

5&6 PD devant, revenir sur le PG, PD derrière

7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

### **FULL TURN LEFT, MAMBO STEP RIGHT, COASTER STEP, STOMP RIGHT, STOMP LEFT**

1.2 ½ tour à gauche avec le PD derrière (12h), ½ tour à gauche avec le PG devant 6h

3&4 PD devant, revenir sur le PG, PD derrière

5&6 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

7.8 Stomp du PD devant, stomp du PG à côté du PD

### **Tag (16 comptes) :**

### **LONG STEP RIGHT, ROCK CROSS BACK, RECOVER, LONG STEP LEFT, ROCK CROSS BACK, RECOVER**

1.2 Grand pas du PD à droite (sur 2 temps)

3.4 PG derrière PD, revenir sur le PD

5.6 Grand pas du PG à gauche (sur 2 temps)

7.8 PD derrière PG, revenir sur le PG

### **STOMP RIGHT FORWARD, HOLD, STOMP LEFT, HOLD, STOMP RIGHT FORWARD, HOLD, STOMP LEFT, HOLD**

1.2 Stomp du PD devant, pause

3.4 Stomp du PG à côté du PD, pause

5.6 Stomp du PD devant, pause

7.8 Stomp du PG à côté du PD, pause

### **Final :**

Face à 12h, faire les 4<sup>ers</sup> temps de la 4<sup>ème</sup> section puis remplacer "stomp up PD à côté du PG" par " flick du PD, stomp du PD en avant"