



# HIT THE DIFF

Chorégraphe : Guylaine Bourdages  
Description : Danse en ligne, 4 murs, 32 temps, 2 restarts  
Niveau : Novice  
Musique : Hit the diff *de* Ritchie Remo  
Introduction : 32 temps

## **SYNCOPATED ROCKING CHAIR (RF), LOCK STEP FWD (RLR), SYNCOPATED ROCK STEP LF FWD AND LF TO THE LEFT AND VAUDEVILLE LF**

1&2& Poser PD en avant, revenir PdC sur PG, poser PD en arrière, revenir PdC sur PG  
3&4 Poser PD en avant, lock PG derrière PD, poser PD en avant  
5&6& Poser PG en avant, revenir PdC sur PD, poser PG à gauche, revenir PdC sur PD  
7&8 Croiser PG devant PD, poser PD légèrement à droite, toucher talon PG en diagonale avant gauche

## **VAUDEVILLE RF, VAUDEVILLE LF, AND CROSS, AND CROSS, AND CROSS, AND TOUCH**

&1&2 Ramener PG à côté du PD, croiser PD devant PG, poser PG légèrement à gauche, toucher talon PD en diagonale avant droite  
&3&4 Ramener PD à côté du PG, croiser PG devant PD, poser PD légèrement à droite, toucher talon PG en diagonale avant gauche  
&5&6 Ramener PG à côté du PD, croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG  
&7&8 Poser PG à gauche, croiser PD devant le PG, poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG

**Restarts ici sur les murs 2 et 7 face à 3h**

## **RF BACK, HEEL DIG LF FWD, LF BACK, HEEL DIG RF FWD, RF BACK, HEEL DIG LF FWD, LF BACK, HEEL DIG RF FWD, RF BESIDE LF, TRIPLE STEP FWD LF AND RF**

&1&2 Reculer PD, toucher talon PG en avant, reculer PG, toucher talon PD en avant  
&3&4 Reculer PD, toucher talon PG en avant, reculer PG, toucher talon PD en avant  
&5&6 Ramener PD à côté du PG, pas chassé avant gauche G-D-G  
7&8 Pas chassé avant droit D-G- D

## **PADDLE TURN ¾ LEFT, KICK BALL STEP TWICE WITH RF**

1& ¼ de tour à gauche avec PG en avant, PD derrière PG sur la plante  
2& ¼ de tour à gauche avec PG en avant, PD derrière PG sur la plante  
3&4 ¼ de tour à gauche avec PG en avant, PD derrière PG sur la plante, PG en avant  
5&6 Kick PD devant, PD près du PG, pas PG devant  
7&8 Kick PD devant, PD près du PG, pas PG devant