



HEY O

Chorégraphe : Darren Bailey (juillet 2014)
Description : Danse en ligne, 3 murs, 64 temps, 3 TAGS et 1 RESTART, VARIANTES
Niveau : Intermédiaire
Musique : Hey O de Johnny Reid
Introduction : 4x8 temps

S.1 - R CHASSE, ROCK, RECOVER, L CHASSE, BEHIND, 1/4 TURN L

1&2 Pas chassés à D (D.G.D)
3-4 Rock PG derrière – retour sur PD
5&6 Pas chassés à G (G.D.G.)
7-8 Croiser PD derrière PG - 1/4 tour à G, PG devant (9h00)

S.2 - PIVOT 1/2 TURN L, 1/4 TURN L, SLIDE, SAILOR STEP X2 (L,R)

1-2 PD devant - pivot 1/2 tour à G
3-4 1/4 tour à G et grand pas PD à D - PAUSE avec slide PG (12h00)
5&6 Sailor, croiser PG derrière PD - PD à D - PG à G
7&8 Sailor, croiser PD derrière PG - PG à G - PD à D

S.3 - CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE 1/4 TURN L, FULL TURN L, ROCK, RECOVER

1-2 Croiser PG devant PD – retour sur PD
3&4 PG à G - PD près du PG - 1/4 tour à G, PG devant (9h00)
5-6 1/2 tour à G, PD derrière - 1/2 tour à G, PG devant
7-8 Rock PD devant – retour sur PG

S.4 - JUMP BACK, HOLD, HEEL BOUNCE X 2, SAILOR STEP X 2 (L,R)

&1-2 Petit saut vers l'arrière et PD à D - PG à G - PAUSE
3-4 Bounce heels x 2 (appui final sur PD)
5&6 Sailor, croiser PG derrière PD - PD à D - PG à G
7&8 Sailor, croiser PD derrière PG - PG à G - PD à D

S.5 - STEP, TOUCH SIDE X 4

1-2 PG devant - pointer PD à D
3-4 PD devant - pointer PG à G
5-6 PG devant - pointer PD à D
7-8 PD devant - pointer PG à G

S.6 - ROCK RECOVER, SHUFFLE 1/2 TURN L, ROCK STEP, COASTER STEP

1-2 Rock PG devant – retour sur PD
3&4 1/2 tour à G en shuffle G.D.G. (3h00)
5-6 Rock PD devant – retour sur PG
7&8 Coaster step, PD derrière - PG à côté PD - PD devant

Pendant le mur 3, RESTART ICI faire un rocking chair à la place du Rock Step – Coaster Step (5 à 8) pour pouvoir reprendre correctement sur le bon pied

S.7 - STEP, TOUCH SIDE, X 4

Refaire les pas de la section S.5

S.8 - ROCK RECOVER, SHUFFLE 1/2 TURN L, ROCK STEP, COASTER STEP.

Refaire les pas de la section S.6 (9h00)

Effectuer la fin du mur 5 en remplaçant les comptes "5 à 8" de S8 par un Rocking Chair

TAG :

STOMP AND HOLD.

1 à 4 Stomp PG à G - pause sur 3 comptes (option: regarder à G sur le stomp)
5 à 8 Stomp PD à D - pause sur 3 comptes (option: regarder à D sur le stomp)
ROCKING CHAIR L, PIVOT 1/2 TURN L, 1/4 TURN L WITH TOUCH.

1-2 PG devant – retour sur PD
3-4 PG derrière – retour sur PD
5-6 PG devant – pivot 1/2 t à D
7-8 PG devant - 1/4 t à D et pointer PD près du PG

. Faire le TAG à la fin des murs 1et 2

. Doubler le Tag à la fin du mur 4 (Together au lieu de Touch la 1° fois)